

**CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS  
ANTONIO CORNEJO POLAR**



**XIV CONGRESO NACIONAL DE ESCRITORES  
DE LITERATURA FANTÁSTICA Y CIENCIA FICCIÓN  
(Virtual y presencial)**

**28 y 29 de febrero, 1 y 2 de marzo de 2024**

**Auditorio Principal de la Casa de la Literatura Peruana**  
(Jirón Ancash # 207, Estación de Desamparados, Centro histórico de Lima)

**Miércoles 28 de febrero**

**Inauguración**

**3:00-3:10**

Participan: Gonzalo Cornejo y Elton Honores

**Presentación de libros**

**3:10-3:30**

*El anarquista ilustrado. Tributo a José Güich Rodríguez* (Vida múltiple, 2024);  
*Fantasías nacionales. Actas del Congreso Nacional de Escritores de Literatura  
Fantástica y Ciencia Ficción (2021)* y *Visualidades imposibles. Actas del Congreso  
Nacional de Escritores de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción (2022)* (Vida  
múltiple, 2024).

Presentan: Gabriela Cordero y Elton Honores

**Mesa 1**

**Centenario de Rod Serling y la serie de culto *The Twilight Zone* (1959-1964)**

**3:35-4:15**

Participan: Tania Huerta, José Güich Rodríguez y Carlos Vera Scamarone

Modera: Richard Rimachi

**Mesa 2**

**Distopía y futurismo: 40 años de *Mañana, las ratas* (1984) de José B. Adolph**

**4:20-5:20**

Participan: Martín Roldán Ruiz, Miguel Ángel Vallejo, César Santivañez y Alexis Iparraguirre

Modera: Elton Honores

### **Presentación de libro**

**5:25-6:00**

*Nunca seremos nacidos* (2024, Maquinaciones) de Elton Honores

Participan: Harry Belevan, José Güich y José Donayre

### **Mesa 3**

**Vanguardismo y experimentación: 25 años de *La fabulosa máquina del sueño* (1999) de José Donayre**

**6:05-7:05 pm**

- La inteligencia del mal en *La fabulosa máquina del sueño* de José Donayre  
Óscar Gallegos (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
- La historia en pedazos. La estética del fragmento en *La fabulosa máquina del sueño*  
Lisandro Solís (Pontificia Universidad Católica del Perú)
- Ciencia, ciudad atemporal y marginalidad (sentimental) en *La fabulosa máquina del sueño*  
Agustín Prado (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
- José Donayre, escritor, editor y gestor literario

Modera: Elton Honores

**Jueves 29 de febrero**

**Mesa 4 [virtual]**

**Clemente Palma y la tradición fantástica peruana**

**10:00- 11:00**

- Los enteógenos como puerta a lo fantástico en “Leyenda del hachisch” de Clemente Palma  
Josué Yared Medina Huamán (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
- ¿Ensueño o realidad? El caso de “La granja blanca” de Clemente Palma  
Laura Judith Becerril Nava (Universidad Autónoma del Estado de México)
- La transgresión fantástica en *Desvariante* de José Durand  
Nehemías Vega Mendieta (Universidad Nacional Agraria La Molina)
- Un texto contrafáctico. *Don Quijote en Yanquilandia* (1921), de Juan Manuel Polar  
Richard Leonardo Loayza (Universidad Nacional Federico Villarreal)

Modera: Richard Rimachi

**Mesa 5 [virtual]**

**Visiones del gótico**

**11:00-11:45**

- La presencia del gótico en *Resident Evil* (2002)  
Luis Mario Garay Rodríguez (Universidad Autónoma de Zacatecas)
- Politizar desde el entre: un acercamiento al tercer ojo en *Cometierra* de Dolores Reyes  
Rosalba Anahí Rodríguez Haro (Universidad Autónoma de Zacatecas)
- El horror cotidiano en los cuentos de Amparo Dávila y Shirley Jackson  
Claudia Gil de la Piedra (Universidad Nacional Autónoma de México)

Modera: Andrea Amenero

**Presentación de libros [virtual]**

**11:45-12:15**

*Esotéricos registros* (Cascahuesos, 2024) de Victoria Vargas Peraltilla

Presentan: José Donayre y Poldark Mego

Modera: Andrea Amenero

**R E C E S O**

## **Mesa 6**

### **Visiones del horror y el apocalipsis**

**3:30-4:10**

- Randolph Markowsky: *El porquero del infierno y otros relatos* (El Gato descalzo, 2023)
- Falco Rivera: *Nunca más madre y otros relatos de horror* (Acuedi, 2023)
- Alexei Vidam: *Crónica de un nuevo Génesis* (Torre de papel, 2023)

Modera: Álvaro Sempértegui

### **Presentación de libro**

**4:15-4:45**

*Visiones del Bicentenario* (Maquinaciones, 2024) de Poldark Mego (Comp.)

Participan: José Donayre y Raúl Quiroz

Modera: Tais Zevallos

## **Mesa 7**

### **Entre la distopía y el terror**

**4:50-5:50**

- Ricardo Sumalavia: *Croac y el nuevo fin del mundo* (Seix Barral, 2022)
- Hernán Migoya: *El fantasma de Stephen King* (Pandemonium, 2023)
- Carlos Carrillo: *Summa Carnale* (Pandemonium, 2023)

Modera: Elton Honores

### **Presentación de libros**

**5:55-6:30**

*Bosque de arces* (Maquinaciones, 2023) y *El libro de los pájaros negros* (Maquinaciones, 2023) de Jorge Casilla Lozano

Presenta: Ricardo Sumalavia, José Donayre y Elizabeth Peláez Sagastegui

Modera: Richard Rimachi

## Viernes 1 de marzo

### Mesa 8 [virtual]

#### Visualidades presentes y futuras

10:00-11:00

- *El fantasma del paraíso*: pequeños elementos de una posverdad  
Jesus Oscar Jara Godoy (Universidad Antonio Ruiz de Montoya)
- Delirio narrativo y violencia a través de diferentes medios: *American Psycho* (Bret Easton Ellis, 1991), *Hotline miami* (Denatton Games, 2012), y *Drive* (Nicolas Winding Refn, 2011)  
Sebastián Cortez (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
- La tecnología aérea o la distopía zombie, dos visiones del futuro espiritual en los Andes Ecuatoriales.  
David Fernando Endara Ibarra (Universidad Tecnológica Indoamérica – Ambato, Ecuador)
- La visión de futuro en *Angelus Hostis* y *Policía del Karma*  
Cristián Londoño Proaño (Universidad Indoamérica, Ecuador)

Modera: Álvaro Sempértegui

### Mesa 9 [virtual]

#### Ruta del Río de la Plata al Caribe

11:00-12:00

- Volver al bosque: devenir monstruo y posthumanismo en *El amor es una catástrofe natural* de Betina González  
Marcela Gándara Rodríguez (Universidad Autónoma de Zacatecas)
- Terror verde: modulaciones de la ecofobia en dos cuentos (“Los verdes” y “Un aroma de flores lascivas”) de Eduardo Goligorsky  
José Emiliano Garibaldi Toledo (Universidad Autónoma de Zacatecas)
- *Las pasiones alegres* de Pablo Farrés. Ciencia ficción expresionista.  
Nicolás García (Universidad Nacional del Sur-UNS, Argentina)
- Distopía nuestra de cada día. Un recorrido panorámico por la ciencia ficción producida por escritoras puertorriqueñas contemporáneas  
Ángela M. Valentín Rodríguez (Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez)

Modera: Richard Rimachi

### Presentación de libro [virtual]

12:00-12:30

*El llamado de Gea* (Torre de papel, 2023) de Gonzalo Portals y Aland Bisso

Presentan: Aland Bisso y Carlos Echevarría

Modera: Andrea Amenero

## RECESO

### Mesa 10

#### Dimensiones de lo fantástico

3:30-4:40

- Mauricio R. Ganoza: *La liga del honor* (Edición del autor, 2023)
- Erik Fernández Pozo: *Talis* (Maquinaciones, 2023)
- Andrea Rivera Carrillo: *La calma del no ser* (Maquinaciones, 2023)
- Jeremías Martínez: *La ceguera es como el mar* (Cielo Gris, 2023)

Modera: Tais Zevallos

### Mesa 11

#### Futuros distópicos

4:45-5:45

- Alfredo Dammert: *Senderos del tiempo* (Altazor, 2023)
- César Santivañez y Hugo Espinoza: *Panóptica. Los últimos días del futuro* (Pandemonium, 2023)
- Juan Carlos Townsend: *Tierra Tomada* (Maquinaciones, 2023)

Modera: Richard Rimachi

#### Presentación de libro

5:50-6:30

*Cuadernos Urgentes: Carlos Calderón Fajardo*. Paul Asto Valdez (editor). Fondo Editorial de la FLCH & Distopía Editores, 2023.

Presentan: Paul Asto y André Alvarado

Modera: Cristina Ramírez López

## Sábado 2 de marzo

### Mesa 12 [virtual]

#### Dimensiones de lo fantástico 2

10:00-11:00

- Juan Antonio Alvarez Gavidia: *El cuy negro y otros relatos* (La nave, 2023)
- Lorena C. Mori: *Estruendo de las sombras* (Zafiro, 2023)
- Ugo Velazco: *El camino de las flores* (Dentro ediciones, 2023)
- Rodolfo Sánchez Coello: *Sachapunk: cuentos andinos de ecoficción* (Carmelinda, 2023)

Modera: Richard Rimachi

### Mesa 13 [virtual]

#### Dimensiones de lo fantástico 3

11:00-12:00

- Alejandro Tejada Medina: *Ciudad refugio* (Torre de Papel, 2023)
- Ángel Podestá Bautista: *Ojos miel, bestias negras y otros seres innombrables* (Edición del autor, 2022)
- Rocío Uchofen: *Solo para insomnes* (Maquinaciones, 2023)
- Adriana Alarco de Zadra: *Diario de una sombra* (Maquinaciones, 2023)

Modera: Christian Cachay

## RECESO

### Conferencia Magistral

3:00-3:40

La construcción del superhéroe en la historieta peruana: *Supercholo* (1957-1966) de Victor Honigman y Francisco Miro Quesada Cantuarias

Lic. Diana Rodríguez Díaz (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

Modera: Elton Honores

## Mesa 14

### De la literatura a las imágenes en nuevos medios

3:45-4:30

- Análisis literario y cinematográfico del terror japonés: el caso de *Dark Water*  
Angie Cabrera (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
- More human than human: reflexiones en empatía y humanidad en *Do androids dream of electric sheep* (1968) y *Blade runner* (1982)  
Wilder Castillo (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
- *Carrie*: entre la palabra escrita y la imagen cinematográfica  
Flavia Paredes (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

Modera: Tais Zevallos

## Mesa 15

### Lo grotesco y lo fantástico en las artes visuales

4:35-5:35

- Lo monstruoso en la obra de Gustavo Doré  
Andrea Amenero (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
- Análisis formal de las ilustraciones de carácter grotesco en la historieta argentina *El Eternauta* (versión de 1957-1959) y su contenido ideológico  
Ronald Ypanaqué (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
- Lo fantástico en *Shahmaran* (2023) de Umur Turagay y Pinar Bulut  
Tais Zevallos (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
- *Husmeante* (1983-1984) de Trillo y Mandrafina y *El sueñero* de Enrique Breccia (1984-1985): dos historietas de la revista *Fierro* en un 1984 en transición de géneros y de épocas  
Raschid Rabi (Universidad Antonio Ruiz de Montoya)

Modera: Álvaro Sempértegui

## Clausura

5:35-5:45

### Actividades paralelas:

28, 29 de febrero y 1 de marzo, de 3:00 pm. a 6:45 pm.

2 de marzo, de 3:00 pm a 6:00 pm.

Exposición y venta de libros de autores participantes y temáticas afines.

Participan: Grafos & Maquinaciones, Editorial Pandemonium, Speedwagon Media Works y Librería Goetia.



## **El Comité Organizador**

Elton Honores (Presidente)

Gonzalo Cornejo Soto

Diana Rodríguez Díaz

Andrea Amenero Cuya

Nancy Elizabeth Arbildo Aguilar

Christian Cachay Luna

Richard Rimachi

Margaret Ríos

Álvaro Sempértegui

Tais Solange Zevallos Haro

Auspicia:

