



# asaltos de lo imposible

## Terror en movimiento en La Casa de la Literatura Peruana

Pensar en lo imposible nos permite ensayar estrategias para imaginar otros mundos, organizaciones y cualidades que escapan a nuestra comprensión de la realidad o al sentido común de las cosas, tal y como las entendemos. En ese sentido, el miedo hacia “lo desconocido” tiende a acechar los procesos especulativos que podemos practicar en la fuga fuera de los límites de nuestra comprensión del mundo normativo.

De este modo, este conjunto de actividades públicas, constituyen una invitación a reflexionar sobre cómo las narrativas del terror, relacionadas frecuentemente al carácter fluido y disciplinar de la experiencia del miedo, constituyen un ejercicio crítico capaz de dotar de perspectiva a la forma en que leemos nuestro paso por el mundo. Algunas de las actividades presentadas reinterpretan el acto de escritura tradicional para ensayar otras formas de trazar inscripciones sobre superficies sensibles, espaciales, experienciales y virtuales; mientras que otras presentarán los desafíos y memorias del trabajo editorial abocado a las narrativas de la ciencia ficción y la literatura fantástica.

¿De qué manera distintas formas de evocar el miedo, a través del terror, puede constituir un lenguaje capaz de significar y repensar los movimientos relacionales en que organizamos, valoramos y ficcionamos nuestras existencias? Este festival supone así, un encuentro entre prácticas tradicionales y experimentales en torno a la ciencia ficción y la literatura fantástica donde coexistirán lenguajes escritos, visuales, performáticos y sonoros.

### Viernes 27

- 4pm “CaminoS”:** Escenificación sobre lo monstruoso por Yisela Marroquín, Lola Salirrosas, Prince Rojas, Katherine Bèchet y Liz Cruz. - Auditorio  
Performance colectiva de cinco jóvenes que narran los desafíos que enfrentan por ser mujeres
- 5pm Recital de Poesía** por Raggs, Arture Dávila, Salo Tomoe, La Alda, Ana Lucia Romero, Ber Prieto - Auditorio  
Recital y conversación sobre los usos de la poética de la palabra desde las experiencias del desplazamiento, la transición, la disidencia y el placer.
- 7pm La ciencia ficción en el Perú y Latinoamérica** - Alexis Iparraguirre, Oscar Sandoval y Kevin Zavaleta. - Auditorio  
Este conversatorio busca presentar un análisis sobre las características, las tendencias y los principales temas abordados por la literatura de ciencia ficción escrita por autores peruanos y latinoamericanos
- 7:15pm Presentación performática del fanzine “Apelo”** por Jaime Prada - Sala Oquendo de Amat  
Viaje introspectivo que explora las curiosas formas de regeneración que experimenta un individuo herido emocionalmente tras una compleja relación con un monstruo.

### Sábado 28

- 2pm Taller de criaturas malignas** por Chris Luza - Sala 2  
Taller de co-creación visual a partir de la lectura de cuentos de literatura fantástica peruana.
- 4pm Sesión pública y libre del Circulo de Literatura Fantástica** - Auditorio
- 4:30pm Visionado del cortometraje de realidad virtual “Entre mundos”** por Cristina Portocarrero (Ehua) - Sala 2  
La artista iquiteña, Cristina Portocarrero, presentará el proceso de creación, elaboración y postproducción de su proyecto de realidad virtual “Entre mundos”
- 5:30pm Terror en movimiento** - Auditorio  
Compartir público de historias de terror cotidianas por el día de los muertos.
- 6:30pm “RIMAK”:** performance del poemario “(A)post-illa” por Sandra Trakanonimx - Sala Oquendo de Amat  
Presentación performática audiovisual del poemario de ficción histórica (A)post-illa.

### Domingo 29

- 2pm Segunda parte del taller de criaturas malignas** por Chris Luza - Sala 2
- 3:30pm Emprendimientos editoriales en Literatura Fantástica** - Tania Huerta, José Donayre, Carlos Echevarría y Oscar Sandoval- Auditorio  
Conversatorio sobre las experiencias de las editoriales peruanas en materia de difusión de la literatura fantástica.
- 4pm Taller de Hyperliteratura y escrituras digitales** por Roberto Valdivia (@hiperpoesia) - Sala 2  
Repaso histórico y estético en torno a la intervención de la tecnología en las nuevas formas de escritura digital.
- 6pm Disputando imaginarios visuales, intervenciones fantásticas en el trabajo visual de @ultrafantasias y @nietodelasbrujas** - Sala Oquendo de Amat  
Presentación de portafolio de les artistas Andi García @andigar y Shañu León @nietodelasbrujas

27 oct. 2023 -  
29 oct. 2023  
1-7 pm

\*\* 1-7pm Miniferia de publicaciones - Hall posterior de la B.MVLL \*\*