



Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



54

RAIMONDI José Antonio Portugal

FICHA TÉCNICA

- Documental
- Lima, 1977
- Cronos Producciones
- Realización: José Antonio Portugal
- Cámara y montaje: Glanfranco Annichini
- Asistente de realización: Juan Duran
- Producción: Arnold Baumann
- Voz de Antonio Raimondi: José B. Adolph
- Narración: Fernando Neira
- Sonido: Silvia Kantor

SINOPSIS

Acercamiento a la vida y obra de Antonio Raimondi, científico italiano estudioso de la geografía del Perú durante el siglo XIX.

Enlace

https://www.youtube.com/watch?v=pJgjfV4j_xU&list=PLXLxkdRWZRqsqUbUfhs3Ze7nxAk-j0Alz&index=1

COSAS QUE MIRAR

La película se construye en dos partes, ambas sostenidas por una voz en off¹ narrativa. La primera voz masculina interpreta al científico Antonio Raimondi. Esta

¹ Voz en off: es una voz cuya presencia está oculta, acompaña las imágenes pero no vemos quién habla.

voz, acompañada por fotografías, dibujos e imágenes que remiten al gabinete de trabajo las publicaciones de Raimondi, reflexiona sobre los deseos, búsquedas y visiones del sabio italiano sobre su deseo principal: recorrer el territorio del Perú para poder descubrir su geografía, los modos de vida, los vestigios del pasado, la flora y la fauna de nuestro país. La segunda voz en off contextualiza el periodo histórico en el que Antonio Raimondi recorrió y estudió el Perú: la industrialización en la que se dio el auge de la explotación del guano de las islas guaneras. Tanto la voz en off, el sonido, la musicalización y las imágenes fijas y en movimiento nos sumergen en las búsquedas y reflexiones del científico italiano que eligió al Perú como lugar para investigar y vivir.

MEDIACIÓN

¿En qué pensaste luego de ver la película? ¿Qué te hizo sentir y pensar que la película se inicie con una voz que evoca los pensamientos y búsquedas de Antonio Raimondi en primera persona? La película está compuesta principalmente por imágenes fijas: ¿qué imágenes llamaron más tu atención, podrías describirlas?

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

- En sus viajes, Antonio Raimondi buscaba encontrar el rostro y el alma del Perú, ¿qué hizo para buscar el alma del Perú?
- En la película se menciona el contexto histórico de fines del siglo XIX en el Perú ¿qué recursos se explotaban en aquel entonces en el Perú y cómo se explotaban? ¿Qué reflexiones haces la voz en off de la película a partir de esta explotación?
- Finalmente, Raimondi tiene visiones críticas sobre la realidad del Perú y sus posibilidades. En el minuto 8:45 m. afirma: “aunque el país viva momentos de infortunio que no se pierda la fé, pues en las páginas de su destino histórico están escritos el bienestar y la grandeza de este pueblo”.
- Dialoga con tus compañeros: ¿Qué piensas acerca de esta frase? ¿Podrías enumerar diferentes momentos de infortunio en la historia pasada y reciente del Perú? ¿Qué ideas tienes para acercarnos a ese destino de bienestar que augura Raimondi para el Perú?

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Las investigaciones de Antonio Raimondi en el siglo XIX nos han permitido conocer más de nuestra enorme diversidad geográfica, cultural, de flora y fauna. Además el científico fue un excelente dibujante y nos dejó un legado de imágenes y de reflexiones sobre las posibilidades de desarrollo para el Perú. Como actividad complementaria puedes averiguar más sobre el legado de Antonio Raimondi para compartirlo a través de un texto ilustrado con tus compañeros. Te sugerimos ver el programa Sucedió en el Perú dedicado a Raimondi:

Parte 1: <https://www.youtube.com/watch?v=8Ca1t6fi544>

Parte 2: <https://www.youtube.com/watch?v=O2oFEqh33dA>

Parte 3: https://www.youtube.com/watch?v=_cGlJE5KRxw

Parte 4: <https://www.youtube.com/watch?v=zVhrc75ZFjA>

RAIMONDI

José Antonio Portugal

