



Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



53

EL SAPO DE PIEDRA

Niños de la Biblioteca de la Asociación Qosqo Maki

FICHA TÉCNICA

- Animación en stop motion¹
- Cusco, 2023
- Niños de la Biblioteca de la Asociación Qosqo Maki. Talleres de Serpentina: festival de cine para las infancias y juventudes diversas de "Corriente: Encuentro Latinoamericano de Cine de No Ficción"

SINOPSIS

Adaptación para la animación en stop motion de un relato de tradición oral recopilado en Cerro de Pasco que se encuentra en el libro "Mitos, leyendas y cuentos peruanos" editado por José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos. El relato narra que un sapo enorme se comió la cosecha de papas de una vieja, y ésta furiosa lo lanzó a lo alto de una montaña, donde vive hasta hoy convertido en piedra.

Enlace

<https://youtu.be/hSgokEPvoNE>

COSAS QUE MIRAR

Esta película es una adaptación de un relato de tradición oral a la animación en stop-motion². En este cortometraje destaca la puesta en escena a partir del estilo de las ilustraciones hechas por los niños y niñas y el relato que es narrado por una voz en off³.

1 Técnica de animación que consiste en aparentar el movimiento de objetos estáticos por medio de una serie de imágenes fijas (fotografías) sucesivas.

2 *Stop-motion*: es una forma de animación que consiste en darle movimiento a objetos estáticos por medio de una sucesión de imágenes fotográficas.

3 *Voz en off*: es una voz cuya presencia está oculta, acompaña las imágenes pero no vemos quién habla.

MEDIACIÓN

A través del relato de tradición oral, la película nos explica cómo se formó una roca en forma de sapo que existe en Cerro de Pasco. Así cada lugar y cada ser tiene su historia y su razón desde el entendimiento de la tradición oral. ¿Puedes describir a los personajes de este corto, cómo se les ve, de qué colores son? ¿Puedes contar algún relato de tradición oral como el del Sapo de piedra?

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

- Proponemos recopilar, leer o buscar un relato de tradición oral y dibujar los personajes y los paisajes o lugares en los que sucede el relato. Pueden ser dibujos que den forma a una secuencia, como una historieta.

LA VICTORIA SOBRE EL SOL

Niños de la Biblioteca de la Asociación Qosqo Maki

