



Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



51

EL PÁJARO MALO Niños del Hogar de Cristo-Arequipa

FICHA TÉCNICA

- Animación en stop motion¹
- Arequipa, 2023
- Niños del Hogar de Cristo-Arequipa. Talleres de Serpentina: festival de cine para las infancias y juventudes diversas de "Corriente: Encuentro Latinoamericano de Cine de No Ficción"

SINOPSIS

Adaptación para la animación en stop motion de un relato de tradición oral recopilado en Cañete-Ica que se encuentra en el libro "Mitos, leyendas y cuentos peruanos" editado por José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos. El relato narra que cuando el pájaro malo se posa en una casa y canta, alguno de sus habitantes va a morir y por eso la gente del pueblo le huye y no quieren al pájaro malo.

Enlace

<https://youtu.be/gpf8fRm24co>

COSAS QUE MIRAR

Esta película es la adaptación de un relato de tradición oral a la animación en stop-motion². Lo que primero llama la atención es que es una realización hecha por niños y niñas. En este cortometraje destaca la puesta en escena con las ilustraciones hechas por los niños y el relato que es narrado por una niña con la voz en off³.

1 Técnica de animación que consiste en aparentar el movimiento de objetos estáticos por medio de una serie de imágenes fijas (fotografías) sucesivas.

2 Stop-motion: es una forma de animación que consiste en darle movimiento a objetos estáticos por medio de una sucesión de imágenes fotográficas.

3 Voz en off: es una voz cuya presencia está oculta, acompaña las imágenes pero no vemos quién habla.

MEDIACIÓN

La película plantea el tema de la muerte desde la tradición oral. Es difícil abordar este tema, sin embargo la tradición oral y el saber popular relacionado a la naturaleza, de cierta manera lo trae al cotidiano al identificar aquellas señales de la naturaleza que anuncian la fatalidad. Finalmente, esto nos facilita una manera de poder hablar sobre la muerte. ¿Cómo son los colores, escenarios y personajes de la película? ¿Tú o algún miembro de tu familia conoce relatos de tradición oral similares al Pájaro malo? ¿Puedes contar algún relato de tradición oral como el del Pájaro malo?

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

- Proponemos recopilar, leer o buscar un relato de tradición oral. A partir del mismo, dibuja los personajes y los paisajes o lugares en los que sucede el relato. Pueden ser dibujos que formen una secuencia, como una historieta.

EL PÁJARO MALO

Niños del Hogar de Cristo-Arequipa

