



PROGRAMA

**XIII
Congreso
de Literatura
Infantil
y Juvenil**

**Volver a los clásicos:
diálogos entre el
pasado y el presente**

Del 9 al 12 de agosto de 2023



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

| MIÉRCOLES 9

De 4:00 a 5:30 p.m. Previa postulación

Taller de lectura:

VOLVER A LEER, VOLVER A CONTAR LOS CLÁSICOS

Dirige:

Manuel Peña Muñoz (Chile)

Lugar: Auditorio

De 4:00 a 5:30 p.m. Previa postulación

Taller de escritura:

VOLVER PARA CREAR: NUEVAS VOCES PARA VIEJOS CUENTOS

Dirige:

Adolfo Córdova (México)

Lugar: Sala 3

| JUEVES 10

De 4:00 a 5:30 p.m. Previa postulación

Taller de escritura:

VOLVER PARA CREAR: NUEVAS VOCES PARA VIEJOS CUENTOS

Dirige:

Adolfo Córdova

Lugar: Sala 3

De 4:00 a 5:30 p.m. Previa postulación

Taller:

VER CLÁSICOS EN LA PANTALLA

Dirige:

Lorena Best

Lugar: Auditorio

De 6:00 a 7:00 p.m.

Conferencia:

**PRECURSORES DE LA LITERATURA INFANTIL
Y JUVENIL LATINOAMERICANA**

Participa:

Manuel Peña Muñoz

Lugar: Auditorio

De 7:10 a 8:00 p.m.

Mesa:

¿POR QUÉ LEER LOS CLÁSICOS?

Participan:

Jorge Eslava

Manuel Peña Muñoz

Modera:

Cucha del Águila

Lugar: Auditorio

| VIERNES 11

De 4:00 a 5:30 p.m. Previa postulación

Taller de lectura:

VOLVER A LEER, VOLVER A CONTAR LOS CLÁSICOS

Dirige:

Manuel Peña Muñoz

Lugar: Auditorio

De 6:00 a 7:00 p.m.

Conferencia:

VOLVER PARA LEER: CLÁSICOS INFANTILES Y JUVENILES HOY

Participa:

Adolfo Córdova

Lugar: Auditorio

De 7:10 a 8:00 p.m.

Mesa:

**PERSONAJES DE AYER Y DE HOY EN LA LITERATURA INFANTIL
Y JUVENIL CONTEMPORÁNEA**

Participan:

Irina Burgos

Adolfo Córdova

Modera:

Sandi Muchari

Lugar: Auditorio

| SÁBADO 12

De 11:30 a.m. a 1:00 p.m. Previa postulación

Taller de lectura:

VOLVER A LEER, VOLVER A CONTAR LOS CLÁSICOS

Dirige:

Manuel Peña Muñoz

Lugar: Auditorio

De 11:30 a.m. a 1:00 p.m. Previa postulación

Taller de escritura:

**VOLVER PARA CREAR: NUEVAS VOCES
PARA VIEJOS CUENTOS**

Dirige:

Adolfo Córdova

Lugar: Sala 3

Hora: 11:00 a.m. a 1:00 p.m. Previa postulación

Taller:

VER CLÁSICOS EN LA PANTALLA

Dirige:

Lorena Best

Lugar: Sala 2

De 4:00 a 5:00 p.m

Mesa:

**VIAJES Y VIAJEROS EN LOS CLÁSICOS
DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**

Participan:

Manuel Peña Muñoz

Paulo C. Peña

Modera:

Carolina Estrada

Lugar: Auditorio

De 5:20 a 6:00 p.m.

ESPECTÁCULO DE CUENTOS: RUTSÍ

Participan:

Abuelas y Abuelos Cuentacuentos de la Casa de la Literatura

Lugar: Auditorio

| **10, 11 Y 12 DE AGOSTO**

Exposición bibliográfica:

CONSTELACIONES LITERARIAS

Caperucita roja

Viajeros y migrantes

Lugar:

Hall de la Biblioteca Mario Vargas Llosa

TALLER DE LECTURA: VOLVER A LEER, VOLVER A CONTAR LOS CLÁSICOS

Sobre el taller

Se desarrollará en tres sesiones de lectura con el objetivo de ampliar los conocimientos de obras de la literatura infantil y juvenil. Habrá lectura colectiva y comentada de obras clásicas de precursores de la literatura infantil y juvenil latinoamericana. Asimismo, se propondrá la lectura en voz alta o de narración oral de algunos textos.

Actividad presencial | Dirigido a **docentes, mediadores de lectura, madres y padres de familia** | Dirige: **Manuel Peña Muñoz** | Días y horarios: **miércoles 9 y viernes 11 de agosto de 4:00 a 5:30 p.m.** y el **sábado 12 de agosto, de 11:30 a.m. a 1:00 p. m.** | Plazo para postular: **domingo 30 de julio** | Publicación de resultados: **jueves 3 de agosto** | Vacantes: **30**
Ficha de postulación: <https://forms.office.com/r/rFpTAzyJtH>

TALLER DE ESCRITURA: VOLVER PARA CREAR: UNA NUEVA VOZ PARA UN VIEJO CUENTO

Sobre el taller

Más que centrarse en el ¿qué contar?, este taller tendrá como eje el ¿cómo contarlo? Al compartir procesos creativos de algunos de sus libros, Adolfo Córdova expondrá técnicas y ejercicios de creación de literatura derivada: de la revisitación de clásicos infantiles y juveniles a la tradición oral de mitologías latinoamericanas. Las personas que participen explorarán principalmente técnicas de amplificación literaria a partir de personajes secundarios.

Lectura recomendada para el taller: *El dragón blanco y otros personajes olvidados.*

Actividad presencial | Dirigido a: **docentes, mediadores de lectura y público interesado** | Dirige: **Adolfo Córdovaz** | Días y horarios: **miércoles 9 y jueves 10 de agosto de 4:00 a 5:30 p.m. y el sábado 12 de agosto, de 11:30 a.m. a 1:00 p. m.**
| Plazo para postular: **domingo 30 de julio** | Publicación de resultados: **jueves 3 de agosto** | Vacantes: **20**

Ficha de postulación: <https://forms.office.com/r/EnU91ACrJDz>

TALLER: VER CLÁSICOS EN LA PANTALLA

Sobre el taller

El análisis y la conversación servirán como detonante a este taller que abordará dos películas: *Blancanieves*, dirigida por Pablo Berger, y *Kukuli*, de Luis Figueroa.

Sobre las películas:

Blancanieves (2012) Es una reinención del cuento tradicional. Ambientada en el sur de España en los años 20, nos presenta la historia de Carmen, la hija de un torero que ha quedado paralizado en el ruedo. Una cadena de calamidades deja a la joven a merced de su malvada madrastra, Encarna (Maribel Verdú). Carmen se escapa para convertirse en torero como su padre, y se rodea de un grupo de seis hombres conocidos como los Enanitos Toreros.

Kukuli (1961). Cinta peruana dirigida por Efraín Morote Best y dirigida por Luis Figueroa, Eulogio Nishiyama y César Villanueva. Se estrenó en el segundo Festival Internacional de Cine de Moscú en 1961, y en el cine Le Paris, el 27 de julio de 1961. Fue la primera película hablada en quechua. Esta presenta el relato de Kukuli, una pastora que es secuestrada por un oso de los cerros de Paucartambo (Cusco) y nos invitará a revisar las diferentes versiones e interpretaciones del cuento de tradición oral andina del oso raptor.

Actividad presencial | Dirigido a: **docentes, mediadores de lectura y público interesado** | Dirige: **Lorena Best** | Días y horarios: **jueves 10 de agosto de 4:00 a 5:30 p.m. y el sábado 12 de agosto, de 11:30 a.m. a 1:00 p. m.** | Plazo para postular: **domingo 30 de julio** | Publicación de resultados: **jueves 3 de agosto** | Vacantes: **30**

Ficha de postulación: <https://forms.office.com/r/50YzmvTx8>

Sobre los invitados internacionales y nacionales



Manuel Peña Muñoz (Valparaíso, 1951). Desde muy niño se sintió atraído por los cuentos y diarios de vida, los cuales nutrieron su escritura. A los 18 años obtuvo el Primer Premio del Concurso de Cuentos de la Universidad Católica de Valparaíso (Chile) con el relato «Berta o los dorados estambres de la locura». Licenciado en Filología española por la mencionada universidad, además cursó el doctorado en Literatura Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid. Ha recibido diversas distinciones por su obra, entre ellas, la beca que concede el Ministerio de Educación de Chile a través del Fondart (Fondo Nacional para el Fomento del Arte y la Cultura) (1994) y la Beca de Escritores del Consejo Nacional para el Fomento del Libro y la Lectura (1995). Como investigador ha publicado libros sobre la historia de la literatura infantil y juvenil en Iberoamérica. Su obra reúne relatos, fábulas y cuentos de la tradición oral que se han convertido en literatura clásica.



Adolfo Córdova (Veracruz, 1983). Periodista, escritor, investigador y mediador de lectura mexicano. Máster en Libros y Literatura Infantil y Juvenil por la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha sido becario en la ONU y en otros institutos internacionales. Entre otros reconocimientos ha recibido el Premio Nacional Bellas Artes de Cuento Infantil Juan de la Cabada 2015 y The White Ravens 2017 por su libro *El dragón blanco y otros personajes olvidados* (FCE, 2016). Asimismo, el Premio Antonio García Cubas 2019 del INAH al mejor libro y labor editorial, en categoría obra infantil y Los Mejores del Banco del Libro por *Jomshuk. Niño y dios maíz* (Castillo, 2019). Como antologador ha publicado *La hoguera de bronce. Historias de selvas y ciudades* (Secretaría de Cultura, 2017), *Renovar el asombro. Un panorama de la poesía infantil y juvenil contemporánea en español* (UCLM, 2019) y *Cajita de fósforos. Antología de poemas sin rima* (Ekaré, 2020). Dirige *Linternas y bosques*, un blog especializado en literatura infantil y juvenil.



Lorena Best. Especialista en Educación por el arte y en Artes visuales. Ha dirigido los documentales *A punto de despegar* (2015) y *Las lecturas* (2015), este último producido por la Casa de la Literatura Peruana. Es docente en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. En la Casa de la Literatura Peruana coordina el Laboratorio de investigación creativa y el programa Cine en la escuela.



Jorge Eslava Calvo. Escritor, editor, investigador y docente. Nació en Lima, en 1953. Es doctor en Literatura Hispánica, con especializaciones en Madrid y en Lisboa. Ha publicado más de cien títulos en distintos géneros literarios. Su poesía y narrativa ha sido premiada tanto a nivel nacional como internacional. En sus títulos publicados están *La niña de la sombra de colores*; *Florentino, el guardador de secretos* (Lista de Honor IBBY 2000); *La loca de las bolsas*; *Templado* y *Navajas en el paladar*, entre otros. Fue editor y fundador de la editorial Colmillo Blanco. Su trabajo en edición y crítica literaria son brújulas que guían a los lectores para encontrar su propio camino. Su labor de investigador en el campo educativo propone una mirada que reivindica al docente como el agente cultural más importante de la sociedad. Ha contribuido, además, en el estudio y difusión de la literatura infantil y juvenil en el Perú. Primero como escritor de narrativa y poesía, luego como editor en Colmillo Blanco y, posteriormente, como crítico e investigador. Sus reseñas han sido compiladas en el Libro del capitán I y II, textos de referencia en el estudio de este campo en nuestro país.



Irina Burgos. Docente, especialista y crítica de literatura infantil y juvenil.

Estudió Educación en la Universidad Nacional de Piura y cuenta con estudios de maestría en Literatura Infantil y Juvenil y Animación a la Lectura por la Universidad Católica Sede Sapientiae. Desde 2005, se dedica exclusivamente al trabajo con la literatura infantil, orientada a la apreciación y crítica de este corpus, la educación literaria y la asesoría en planes de lectura. Dirige el blog de apreciación y crítica de literatura infantil *En un lugar muy lejano*. En la actualidad, labora en la Biblioteca Nacional del Perú.