



Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

CANCIÓN AL VIEJO FISGA QUE ACECHA EN LOS LAGOS AMAZÓNICOS

Nora de Izcue

FICHA TÉCNICA

- Documental 1978
- Dirección: Nora de Izcue
- Producción: Kinocs y Universidad de Lima
- Guion: Nora de Izcue y Daniel Pacheco
- Fotografía: Daniel Pacheco

Basado en un poema de Roger Rumrill

- Actor del fisga: Roberto Pacaya Manuyama
- Montaje: Gianfranco Annichini
- Música: José Luis Encinas, Roberto Negro, Alfonso Díaz, Ana y Virginia Coronado
- Restauración filmica: María Ruiz

SINOPSIS

La película sigue por los ríos amazónicos al fisga, un solitario pescador de paiche. En medio de la exuberante floresta, asistimos a la paciente búsqueda del pez que será el sustento de la familia del pescador.

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=hEZVlktk0_I

COSAS QUE MIRAR

La película muestra cómo el fisga sale a pescar el ansiado paiche y navega en su canoa por los ríos amazónicos entre reflejos de agua y la exuberancia de la naturaleza.

¹ Fisga: Pescador de peces de gran tamaño, como el paiche amazónico.

La canoa surca el río y se escucha la voz en off de Roger Rumrill que dice un poema. Imágenes, paisaje, sonido y poesía nos muestran un instante de la vida del fisga y nos permiten ingresar al sentir de su cotidiano.

En el cortometraje la imagen de video se combina con la fotografía fija, esto nos permite detenernos en las imágenes para observar sus detalles.

MEDIACIÓN

- Recuerda las imágenes del fisga navegando los ríos amazónicos ¿qué te transmiten esas imágenes?
- A partir de la película, ¿qué crees que significa para el fisga la pesca del paiche? ¿Qué te transmite la voz en off con el poema, recuerdas alguna frase o palabra que haya quedado en tu memoria?

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

- La película nos invita a acompañar la navegación del fisga, la pesca del paiche y el retorno a su casa con su familia. Hacia el final, cierra con la siguiente fragmento:

“Alguna vez, será pronto.

tú y yo pescaremos los paiches

de la dicha en los lagos inmensos

de nuestro país.

Para entonces, viejo fisga,

los lagos serán como hinchidas sementeras .

Mientras ese tiempo llega,

viejo fisga,

prepara tus armas,

afila tus arpones,

2 *Voz en off: es una voz cuya presencia está oculta, acompaña las imágenes pero no vemos quién habla.*

tu paciencia de ídolo de barro,
tus puños,
y avisa a tus hijos en el tambo
que pronto
pescaremos
los huidizos peces
de la felicidad.”

- ¿De qué maneras resuena este texto en ti? Escribe un texto a partir de tus reflexiones.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- A partir del texto que escribiste en la actividad introductoria, piensa en una foto que dialogue con el texto. Esta foto puede ser tuya o encontrada en la internet. Graba un video de la foto mientras lees tu texto, a modo de una voz en off.
- Al final de esta ficha se encuentra la transcripción del poema “Canción al viejo fisga que acecha los lagos amazónicos” de Roger Rumrill. Lee el poema, elige la parte que más te guste y graba un audio leyéndola en voz alta. Lee el fragmento elegido con tranquilidad y naturalidad.

Canción al viejo "fisga" que acecha en las cochas amazónicas

A ti viejo pescador, fisga,
te canto.
A ti desconocido
oteador de estrellas en los lagos
amazónicos.

Solitario esperas
no te importa el tiempo
ni el reloj del Sol
sobre tu hirsuta cabeza.
Esperas, porque en ti
el tiempo
-filósofo ribereño
es un; va a llover;
o; qué le vamos a hacer;
En tu canoa, de tarde a mañana,
Job de los ríos, ojos de lobo,
arpón en mano, esperas el
primer respiro del paiche
y más certero que la muerte
apuntas
sobre el blanco vientre
que no escapa a su
destino de sabroso bocado.

Te dicen; fisga; y podrías ser
Ulises, Moisés o cualquier héroe
porque sobre ti descansa una larga
tradición de vida y hombría
que te viene, quien sabe,
de esos viejos españoles
que pelearon con los fantasmas
del miedo en los primeros años
de la Fábula Amazónica.
Vienes, en todo caso, de esos antiguos ídolos
de barro, ocre rostro, color de tierra y de vida,
que cuidan tu sueño y tus pasos.

Te veo ahí
fisga
retratado en las aguas
como un fauno
o como otro duende
-chullachaqui –
amable dios de las aguas
esperas tu presa
mientras a tu lado
el bosque se agita
peinado por el Sol del trópico.
Alguna vez, será pronto.
tú y yo pescaremos los paiches
de la dicha en los lagos inmensos
de nuestro país.
Para entonces, viejo fisga,
los lagos serán como henchidas sementeras .
Mientras ese tiempo llega,
viejo fisga,
prepara tus armas,
afilas tus arpones,
tu paciencia de ídolo de barro,
tus puños,
y avisa a tus hijos en el tambo
que pronto
pescaremos
los huidizos peces
de la felicidad.

CANCIÓN AL VIEJO FISGA QUE ACECHA EN LOS LAGOS AMAZÓNICOS

Nora de Izcue

