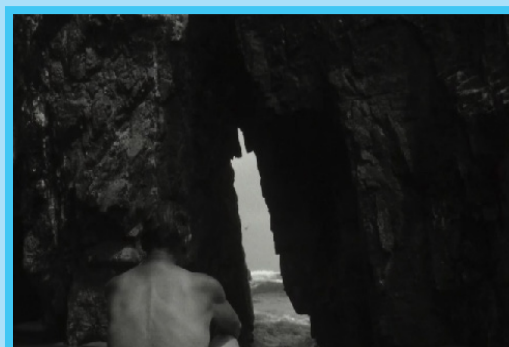


Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

AGUA SALADA

Arturo Sinclair

FICHA TÉCNICA

- Ficción
Lima, 1973 (fílmico, 16mm)
- Dirección y fotografía: Arturo Sinclair
- Producción: César Augusto Giribaldi
- Actuación: Vidal Ramos Lara, Jorge Dorado Jaramillo
- Guion: Germán Pflücker
- Tema musical: "Pasión según San Juan" de JS. Bach, interpretado por Karl Richter

SINOPSIS

El cortometraje relata el destino inseparable del mar de dos pescadores, padre e hijo.

COSAS QUE MIRAR

La película propone indagar en la relación con el mar entre dos pescadores: padre e hijo. El mar es su fuente de alimento, su trabajo y su forma de vida. A través de la fotografía en blanco y negro se retratan los movimientos y gestos corporales de los actores que nos revelan su relación con la inmensidad del mar. La fotografía en blanco y negro y el uso de la música clásica nos hace sentir la épica sagrada de la vida y la muerte trenzadas con la naturaleza. Sin usar diálogos ni voz en off [Voz en off: es una voz cuya presencia está oculta, acompaña las imágenes pero no vemos quién habla.] , esta película se aleja de cualquier retrato costumbrista y nos invita a sumergirnos en una visión de la vida y del destino.

¹ Voz en off: es una voz cuya presencia está oculta, acompaña las imágenes pero no vemos quién habla.

Enlace: <https://vimeo.com/192809164>

MEDIACIÓN

- ¿Qué sentiste al ver esta película? ¿en qué te hizo pensar?
- ¿Qué provocó en tí el uso de la fotografía en blanco y negro?
- Describe alguna escena que te haya parecido especialmente bella o interesante.
- ¿Qué sentimientos se despertaron en ti al escuchar la música de la película?
- ¿En qué momentos de la película estos sentimientos se intensifican?

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

- Elige una escena de la película. Detente en ella, observa y describe esas imágenes con el mayor detalle posible. Comenta qué te hace sentir. Graba un audio con estas ideas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- ¿Qué es lo que te hace sentir la música en la película? Escribe un texto o graba un audio en el que relates qué sentido le da la música a la historia que narra el cortometraje.
- Escribe un texto breve en el que redactes los motivos por lo cuáles recomiendas ver esta película. Toma en cuenta los aspectos de la imagen, el sonido y el paisaje.

AGUA SALADA

Arturo Sinclair

