



Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

A UN VIEJO POETA EN EL PERÚ

FICHA TÉCNICA

- Documental
Lima, 1979
- Realización y montaje: Alberto L. Durant
- Fotografía: Mario Acha
- Sonido: Guillermo Palacios
- Producción: Clemencia Negrón
- Recitación: César Calvo, Martín Adán
- Actuación: José Vidal, Carlos Solís, Fausto Meza

SINOPSIS

La película es un homenaje en vida al poeta Martín Adán con motivo de la celebración del 50 aniversario de la publicación de su obra "La Casa de Cartón".

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Nw9Z3ZytDLg>

COSAS QUE MIRAR

Este cortometraje en blanco y negro, alterna voces en off[Voz en off: es una voz cuya presencia está oculta, acompaña las imágenes pero no vemos quién habla.] masculinas -una de ellas la voz de Martín Adán- que narran textos biográficos y literarios de Adán. La cámara transita con tranquilidad por los lugares y espacios emblemáticos de la vida del escritor. Voces e imágenes construyen una atmósfera densa que desafía al tiempo. Uno de los escenarios de la película es la antigua estación de tren de Desamparados que hoy es La Casa de la Literatura Peruana.

1 Voz en off: es una voz cuya presencia está oculta, acompaña las imágenes pero no vemos quién habla.

MEDIACIÓN

- ¿Qué te llamó la atención de la película?
- ¿Cómo describirías los escenarios dónde transcurre el cortometraje?
- ¿Qué imágenes o elementos se repiten a lo largo de la película?
- ¿Qué sensaciones te produjo la película?
- ¿Qué te hace sentir la voz en off que se escucha a lo largo de la película?
- ¿Te gustó algo de la poesía de Martín Adán que se escucha en la película?

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

• En su poesía, Martín Adán creó imágenes que amplían nuestra sensibilidad. Para conocer más su obra, te presentamos el poema "Sol":

Sol

El sol brincó en el árbol.
Después todo fue pájaros.

Lejos, aquí, llovía
el cielo de tus manos,
un cielo pequeñito,
profundo, solitario.
Hora todo es distancia,
ceguedad, aletazo.

El sol tiene en el árbol
inquietudes de pájaro.

Lee varias veces el poema e identifica una estrofa o un verso que te guste. Explica qué sensaciones te produce la imagen de ese verso. Dibuja, la imagen que te provoca el verso, tal y como la imaginas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Vuelve a ver la película y rescata los versos que más te han gustado. Transcríbelos. Elige uno de ellos y léelo varias veces en voz alta y con naturalidad hasta que sientas que le encuentras ritmo. Imagina una escena o una situación que dialogue con ese verso: puede ser una escena del cotidiano, una escena de la calle, un objeto cualquiera, una parte de tu cuerpo. Grábala con tu celular mientras lees en voz alta el verso elegido.
- También puedes visitar la Casa de la Literatura Peruana para recorrer los mismos escenarios que aparecen en la película.

A UN VIEJO POETA EN EL PERÚ

