



Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

EL TORITO DE LA PIEL BRILLANTE

FICHA TÉCNICA

Animación en stop motion

Arequipa, 2020

Eduardo Osorio, Paola Rojas, Tatihana Vilcapaza, Melani Vilcapaza y Daniel Vilcapaza, participantes del taller "Cine en el barrio" de "Corriente: Encuentro Latinoamericano de Cine de No Ficción"

SINOPSIS

Adaptación del cuento quechua "El torito de la piel brillante", recopilado por el padre Jorge Lira y posteriormente publicado por José María Arguedas en el libro "Cantos y narraciones quechuas". Cortometraje realizado por niños, niñas y jóvenes con edades de entre 10 a 16 años, en los talleres de "Cine en el barrio", actividad alterna de "Corriente: Encuentro Latinoamericano de Cine de No Ficción".

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=D6JTpGHB6u0>

COSAS QUE MIRAR

Esta película es una adaptación de un relato de tradición oral a la animación en *stop-motion*. Lo que primero llama la atención es que es una realización hecha por niños, niñas y adolescentes. En este cortometraje destaca la puesta en escena cuidadosa, el uso del relato literario en la voz en *off* y la manera en la que los niños y niñas se apropian de la historia para contarla.

¹ *Stop-motion*: es una forma de animación que consiste en darle movimiento a objetos estáticos por medio de una sucesión de imágenes fotográficas.

MEDIACIÓN

¿Qué te gustó o no te gustó de esta película?

¿Puedes relatar los diferentes momentos de la historia del Torito de la piel brillante?

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

Presta atención a los siguientes aspectos de la película y conversa sobre ellos:

- Los sonidos de los animales, del agua, del viento. ¿Te ayudan a imaginar la historia?
- ¿De qué manera lo que nos cuenta el narrador te llevó a imaginar lo que viven los personajes de la historia y el lugar en que sucede?
- El momento en que el torito de la piel brillante espera al toro negro en el lago. ¿Cómo cambia la luz y qué te transmite este cambio?

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Proponemos leer la versión original del cuento El torito de la piel brillante, recopilado por el padre Jorge Lira y posteriormente publicado por José María Arguedas en el libro "Cantos y narraciones quechuas". Se encuentra en el siguiente enlace:

<http://cuentoperuanovoblog.blogspot.com/2017/01/el-torito-de-la-piel-brillante.html>

2 Voz en off: es una voz cuya presencia está oculta, acompaña las imágenes pero no vemos quién habla.

EL TORITO DE LA PIEL BRILLANTE

