



Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



VISIÓN DE LA SELVA

Grupo Liberación sin Rodeos

FICHA TÉCNICA

Documental

Loreto, 1973 (fílmico, 16mm)

Realización: Grupo de Cine Liberación sin Rodeos, Stefano Varesse y Roger Rumrill

Narrador: Roger Rumrill

SINOPSIS

La película denuncia la explotación indiscriminada de la Amazonía peruana y los desastres humanos y ecológicos que ésta provoca.

COSAS QUE MIRAR

Vemos a un narrador que informa sobre la explotación indiscriminada de la Amazonía y sus graves consecuencias ambientales y sociales. Este narrador está presente en la escena y en otros momentos se escucha su voz en off. Mientras se escucha la voz se ven potentes imágenes de la vida y el territorio amazónico. Estas imágenes están cargadas de muchos significados como la de los cargadores de cajas o planos en los que se muestra a detalle cómo son las personas que habitan la Amazonía y la espesa vegetación de su territorio. Juntos, la voz y la imagen construyen una fuerte denuncia ante la cual no podemos ser indiferentes.

Enlace: <https://vimeo.com/566752056/df30a753a9>

¹ *Voz en off*: es una voz cuya presencia está oculta, acompaña las imágenes pero no vemos quién habla.

MEDIACIÓN

¿Qué piensas después de ver esta película?

¿De qué manera tu visión de la selva cambió luego de ver este cortometraje? ¿Qué características visuales y de sonido te parecieron más interesantes?

De todo lo que se dice en la película sobre la problemática de la explotación en la Amazonía, ¿qué fue lo que más llamó tu atención?

¿Hubo alguna imagen que te atrapó, llamó tu atención? Descríbela.

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

¿Conoces la Amazonía? ¿Has estado alguna vez allá? ¿Tienes familia de la Amazonía? ¿Te han contado algo sobre la Amazonía, qué te han contado? ¿Cómo crees que es la Amazonía?

El cortometraje contiene una denuncia explícita hacia la explotación indiscriminada de los recursos de la Amazonía, es probable que esta información sea nueva. Siguiendo la línea reflexiva del cortometraje: identifica una idea potente que la película te haya transmitido. Escríbela y coméntala con tus compañeros.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

La película tiene 50 años de antigüedad. Sin embargo, las denuncias sobre la explotación de la Amazonía que hace son aún vigentes. A partir del corto puedes investigar sobre la problemática que viven actualmente las poblaciones amazónicas, como los derrames petroleros, la devastación forestal, la minería ilegal, el turismo que depreda, etc.

VISIÓN DE LA SELVA

Grupo Liberación sin Rodeos

