



Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



CALLE EIELSON

Paulo César Peña

FICHA TÉCNICA

Ensayo

Lima, 2020

Realización: Paulo César Peña

Montaje: Nicolás Hurtado

SINOPSIS

En el 2020 en Lima, durante el confinamiento obligatorio por la pandemia del COVID 19, Paulo César Peña navega en Google Maps buscando el nombre del escritor peruano Jorge Eduardo Eielson, para su sorpresa encuentra que existe una calle con ese nombre en una naciente urbanización en Carabayllo en la zona norte de la ciudad. A partir de este hallazgo, Peña elabora un ensayo visual para dialogar con Jorge Eduardo Eielson y su relación con Lima.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=TAOZ6T63lzk>

COSAS QUE MIRAR

En esta película la navegación por internet es la materia prima para construir un relato en el que se intercalan búsquedas sobre Jorge Eduardo Eielson con la voz en off reflexiva del autor sobre la obra del escritor, la ciudad de Lima y los procesos de urbanización. Hay aquí también un proceso de selección que, en medio del mar de información que ofrece la red, permite hilar un discurso con voz personal y precisa.

¹ Voz en off: es una voz cuya presencia está oculta, acompaña las imágenes pero no vemos quién habla.

MEDIACIÓN

En este cortometraje vemos que para hacer una película ni siquiera se necesita grabar con una cámara. Con las imágenes de internet podemos hacer una película. ¿Qué piensas sobre esto? ¿Qué película harías a partir de imágenes de internet?

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

La película se construye a partir de imágenes que provienen de la navegación en internet, tanto del google maps como de google imágenes. Proponemos un ejercicio en el que elijas un interés personal y uses una imagen o un video de internet como punto de partida. A partir de este interés busca libremente imágenes en internet. Crea un archivo personal con estas imágenes. Luego escribe un texto corto en el que las relacionas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

¿Cuál es el nombre de la calle donde vives? ¿Conoces su historia? Busca información sobre tu calle y calles aledañas en internet. Cuando ya tengas esta información, piensa en las relaciones que puedes establecer entre ellas y tus intereses y experiencias personales.

Por ejemplo, vivo en una calle que se llama Adolfo Viera (el nombre de un militar que participó en la Guerra del Pacífico). Sin embargo, antes esta calle se llamaba Tacna. Cuando pienso en el cambio del nombre de mi calle, recuerdo la manera en que me enseñaron los sucesos de la Guerra del Pacífico en la escuela. A partir de ese recuerdo empiezo a buscar en internet otras calles y avenidas del Perú que se llamen Tacna y con estas imágenes escribo un texto en el que describo esas calles y sobre lo que significa el nombre de Tacna en mi ciudad.

CALLE EIELSON

Paulo César Peña

