



Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



ÁNIMA ABSORTA

Natalia Maysundo y Alexa Vélez

FICHA TÉCNICA

Documental

Lima, 2018

Dirección: Natalia Maysundo y Alexa Vélez

Material de archivo: Programa "La torre de Babel" de Mario Vargas Llosa, Magda Portal papers Nettie Lee Benson Latin American Collection, The University of Texas at Austin (1981).

La película se produjo en el Taller de creación audiovisual a partir de la novela "La Trampa" de Magda Portal y la situación de la mujer en el Perú, gestionado por la La Casa de la Literatura Peruana.

SINOPSIS

La película utiliza videos de archivo en los que la escritora y activista Magda Portal crítica el machismo dentro del Partido Aprista Peruano. La voz de denuncia de Magda Portal resuena hasta nuestro presente, en el que se muestran imágenes de la sede del Partido Aprista en Lima, en las que solo aparecen hombres.

Enlace: <https://vimeo.com/264705628>

COSAS QUE MIRAR

El cortometraje muestra de forma reflexiva y crítica el machismo en uno de los partidos políticos más importantes del Perú, el Apra. La escritora y activista Magda Portal fue una de sus fundadoras y en las entrevistas de archivo, denuncia cómo fue relevante la participación de las mujeres en el partido y que jamás fueron reconocidas. La película nos invita a reflexionar sobre la invisibilización del aporte y presencia de las mujeres en nuestra historia, a partir de la experiencia de Magda Portal como militante del APRA.

MEDIACIÓN

Regresa al cortometraje, observa con atención a partir del minuto 2:44-3:25 ¿Qué imágenes muestra el documental del local del partido aprista en Lima? ¿Quiénes aparecen en estas imágenes? ¿Cuál es la crítica que hace Magda Portal sobre la situación de la mujer en el partido aprista?

¿Qué opinas sobre la denuncia y reflexión crítica que hace Magda Portal en la película?

¿Cuál es tu opinión sobre la presencia y visibilidad de la mujer en el Perú contemporáneo?

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

El documental, a través de las reflexiones y el testimonio de Magda Portal, critica el machismo que existe en nuestra sociedad. Comparte situaciones en las que se expresa el machismo actualmente.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Identifica otras mujeres de nuestra historia que vengán siendo visibilizadas recientemente. Puedes consultar videos de la exposición "Las Primeras. Mujeres al encuentro de la historia" de la curadora Karen Bernedo.

Enlace: https://www.google.com/search?q=%E2%80%9CLas+Primeras.+Mujeres+al+encuentro+de+la+historia&rlz=1C5CHFA_enPE1021PE1021&oq=%E2%80%9CLas+Primeras.+Mujeres+al+encuentro+de+la+historia&aqs=chrome..69i57j33i160l2.488j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:6a67f996,vid:6B9D_uKyHXM

ÁNIMA ABSORTA

Natalia Maysundo y Alexa Vélez

