



# Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



## NIÑOS

### Grupo Liberación sin Rodeos

#### FICHA TÉCNICA

Documental

Cusco, 1974 (fílmico, 16mm)

Protagonistas: Juan, Mario, Javier, Honorio

Fiesta: Conjunto Sumac Inti-Arte Nativo

Arpa: Pedro Campos

Charango: Jaime Guardia

Sonido: Fernando Espinoza y Juan Cubas

Grabación en Sonoradio: Pascual Saldarriaga

Sonido óptico: Aliro Zúñiga

Laboratorio: Teleslide-Lima, Guzmán Salazar, Honorato Ramírez

Producido por: SINAMOS

Realización: Grupo de Cine Liberación sin Rodeos

#### SINOPSIS

Acompañamos un día en la vida de Juan, Mario, Javier y Honorio, niños campesinos del Cusco. La película nos muestra la rutina de los niños, desde que toman desayuno en sus casas, su camino hacia la escuela, su rutina en el aula, sus recorridos por la ciudad y el regreso a su comunidad, donde se está celebrando una fiesta patronal. *Niños* es una película vibrante que plantea una profunda mirada crítica sobre la desigualdad en el mundo andino.

---

<sup>1</sup> *Voz en off*: es una voz cuya presencia está oculta, acompaña las imágenes pero no vemos quién habla.

### COSAS QUE MIRAR

En “Niños” el uso de la fotografía es bastante expresivo. La cámara no sólo acompaña un día en la vida de Juan, Mario, Javier y Honorio sino que se mueve trepidante con ellos cuando corren por la ladera del cerro, los observa desde lo alto de un árbol, los acompaña cuando caminan tocando un muro de piedra, los observa al detalle en la escuela y se distancia ligeramente de ellos para mostrar cómo los demás los observan cuando están en la ciudad. Este uso de la fotografía nos emociona y hace que nos sintamos “dentro” de un día de la vida de estos niños. Además es importante resaltar el uso de la música: una composición de arpa andina y charango que acompaña el recorrido de los niños. También notamos que en un solo momento de la película escuchamos la voz en off de los niños: cuando narran sus testimonios. Este uso tan expresivo de la imagen, el sonido, la música y la voz, hace posible que nos involucremos en la vida de Juan, Mario, Javier y Honorio.

Enlace: <https://vimeo.com/162689848/48d202fec6>

### MEDIACIÓN

¿Qué te gustó de la película?

Conversemos sobre el punto de vista de la cámara: ¿en qué momentos la cámara se acerca, se aleja, avanza rápido, se detiene? ¿qué te hace sentir cada uno de esos usos de la cámara?

¿Qué momento de la vida de los niños de la película te llamó más la atención? ¿puedes describir la escena de ese momento?

### ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

Elige un momento o una escena de la película, si es posible, vuélvela a ver. Describe con el mayor detalle lo que has visto. ¿Qué sensaciones y sentimientos te transmite esa escena? Escribe un texto breve con tus sensaciones y sentimientos.

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

La película acompaña un día en la vida de Juan, Mario, Javier y Honorio de una manera muy expresiva. Proponemos la elaboración de una secuencia de dibujos, a modo de cómic o historieta, en los que relates un día de tu vida. Toma en cuenta lo siguiente:

- Piensa en los escenarios que acompañan un día en tu vida: tu casa, la calle, el camino a la escuela, el medio de transporte, la escuela y sus diferentes espacios, etc.
- Elige 4 momentos de tu día y dibújate en estos escenarios. Recuerda que puedes pensar el punto de vista desde donde se ve tu dibujo (de lejos, de cerca, de muy cerca, de arriba, de abajo), si hay otros personajes, si algo se dice o suena y las acciones que suceden.
- Ordena los 4 dibujos en una secuencia y comparte esta historieta con tus compañeros y compañeras.

Conversa con familiares o amigos.as sobre un día en tu vida a partir de tus dibujos y sobre el día en la vida de los niños que la película nos muestra.



# NIÑOS

## Grupo Liberación sin Rodeos

