



Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

SOY ETERNO

Sofía Velásquez

FICHA TÉCNICA

Documental

Lima, 2014

Producción: Mercado Central

Dirección, montaje, texto y voz en off: Sofía Velásquez

Cámara y post producción de color: Diego Sarmiento

Diseño sonoro: Tomás Guistau

Asistente de rodaje: Jasanía Velásquez

SINOPSIS

La realizadora regresa a la casa donde creció y recuerda a su tío, hermano de su papá. Él ahora es un hombre anciano. A través de la música, el espacio de la casa y las fotografías del álbum familiar, la directora se pregunta por el lugar de su tío en la familia.

Enlace: <https://vimeo.com/109150441>

COSAS QUE MIRAR

El cortometraje parte de los recuerdos musicales y usa una voz en off^[1] íntima para indagar en la memoria familiar. La película explora los secretos de la familia, secretos sobre personas que, por diversos motivos, poco a poco van siendo relegadas y silenciadas dentro de la familia.

¹ Voz en off: es una voz cuya presencia está oculta, acompaña las imágenes pero no vemos quién habla.

La música detona los recuerdos y a la vez es una manera de reconciliarse con el pasado familiar.

MEDIACIÓN

¿Qué sentiste al ver la película?

¿Qué te evocaron las imágenes de los rincones de la casa, sus objetos y las fotografías familiares?

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

La música es el medio para recordar en la película y la escritura es la manera de comunicar aquello que sentimos por nuestra familia:

·Piensa en las canciones que te hacen recordar tu infancia o a tu familia. Haz una lista de ellas y escribe a qué personas las asocias y a qué momentos particulares.

·Una vez que la música haya despertado tu memoria, escribe un texto en el que indagues sobre tu familia. Elabora preguntas como si se las hicieras a tus padres o abuelos, escribe sobre cómo tú ves a los miembros de tu familia o los sucesos que han pasado a lo largo de su historia.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Esta actividad propone una continuación de la actividad introductoria:

·Graba con tu celular un video en el que filmas imágenes de tu casa, también puedes elegir filmar fotografías familiares.

·Piensa en las personas de tu familia que te dan curiosidad, tal vez en la historia desconocida de alguno de tus familiares. Escribe una lista de preguntas que harías sobre aquella persona.

SOY ETERNO

Sofía Velásquez

