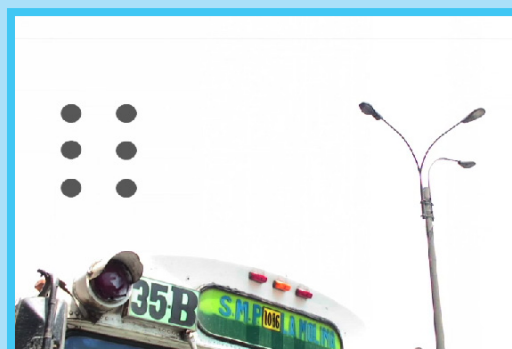


# Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

## SIGNO GENERADOR

### Adriana Ugarte

#### FICHA TÉCNICA

Documental  
Lima, 2010  
DOCUPERÚ  
Dirección: Adriana Ugarte  
Producción: Adriana Ugarte y Celeste Zeña  
Cámara: Viola Varotto  
Edición: Fabiola Paredes y Gisela Salmón  
Sonido: Daniel Pérez  
Ingeniero de sonido: Takuo Shima  
Estudio de sonido: Audiolab Studios  
Asesor del Proyecto: Mauricio Godoy

#### SINOPSIS

La película explora la relación de un grupo de estudiantes invidentes con la lectura, el estudio y lo que significa “ver”.

Enlace: <https://vimeo.com/11408126>

#### COSAS QUE MIRAR

La película nos sumerge en un universo de imágenes difusas, cuyos bordes no llegamos a distinguir. Las formas que comúnmente conocemos se convierten en manchas de colores.

El uso del desenfoco a lo largo de casi todo el cortometraje nos interpela y nos invita a “ver” de la misma manera que ven las personas que tienen visión limitada o la han perdido completamente. Una vez superado el extrañamiento, este recurso hace posible nuestra empatía con otras formas de ver y distinguir el mundo. Así mismo, la película nos permite adentrarnos en el braille como un lenguaje generador de sentidos e imágenes.

### MEDIACIÓN

¿Qué sensaciones tuviste al ver la película?

¿Qué provocó en ti el desenfoco de las imágenes? ¿Te molestó, te acostumbraste?

¿Qué piensas del momento en que aparece la lectura por el sistema Braille? ¿Qué habilidades crees que se necesitan para leer con los dedos?

### ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

La visión es el sentido que más desarrollamos, de él dependemos fuertemente. Piensa en qué otros sentidos se intensifican cuando la visión es limitada. Te invitamos a grabar algunas imágenes donde se intensifique el sentido del oído.

-En un lugar seguro, cierra los ojos y solo escucha.

-Identifica los sonidos que más te llaman la atención.

-Con los ojos abiertos (o no) dirígete hacia la fuente de ese sonido y con tu celular graba un video de la fuente de ese sonido. En este video la imagen no es lo más importante, lo que importa es que se escuche bien el sonido.

-Comparte tus videos sonoros y coméntalos. ¿Qué sonido te interesa captar? ¿Qué te evoca ese sonido en particular?

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

La película nos interpela también para conocer más sobre la posibilidad de construir una sociedad accesible para todos. Por esto sugerimos investigar sobre la realidad de la accesibilidad para personas con deficiencias visuales en nuestro país. Nos concentramos en los servicios que ofrecen el sistema Braille, que es el que se presenta en la película. Te sugerimos algunos sitios para iniciar tu investigación:

Enlace: <https://www.bnp.gob.pe/tag/sistema-braille>

Enlace: <https://www.parthenon.pe/esp/interdisciplinario/el-braille-en-el-peru/>

## SIGNO GENERADOR

Adriana Ugarte

