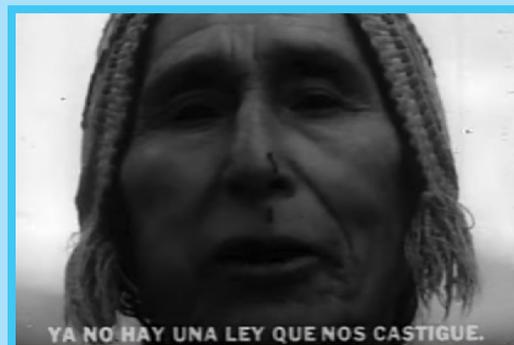


Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



RUNAN CAYCU

Nora de Izcue

FICHA TÉCNICA

Documental
Cusco, 1973
Dirección y guion: Nora de Izcue
Con la participación de: Saturnino Huillca
Producción: SINAMOS, ICAIC
Fotografía: Jorge Suárez
Edición: Mirita Lores
Idiomas: Quechua, castellano

SINOPSIS

"Runan Caycu" muestra el testimonio de Saturnino Huillca, líder campesino cusqueño de inicios de la década de 1970. La película hace un retrato del líder, quien enuncia en quechua su identidad, lucha y resistencia. En el cortometraje se narran los enfrentamientos del movimiento campesino cusqueño contra los gamonales y hacendados previos a la Reforma Agraria decretada durante el gobierno de Juan Velasco Alvarado.

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=qc_8kbrgdhA

COSAS QUE MIRAR

La película está en quechua y en castellano. Es la primera vez en el cine peruano que un campesino, Saturnino Huillca, toma la palabra frente a la cámara y en su idioma se enuncia a sí mismo como un líder que reivindica su derecho a la tierra.

El uso del material de archivo fotográfico y de video compone secuencias con ritmos distintos que sirven para relatar cómo dentro del cotidiano campesino se gesta la urgencia, la lucha y la organización en un momento determinado de nuestra historia reciente: la recuperación de tierras por parte de agricultores cusqueños previa a la reforma agraria del gobierno de Velasco Alvarado.

MEDIACIÓN

¿Qué reflexiones ha suscitado en ti esta película?

¿Qué ideas despiertan en ti, luego de ver y escuchar el testimonio frente a la cámara de Saturnino Huillca? ¿Qué dice Saturnino Huillca en su testimonio?

¿Recuerdas alguno de los temas que se debaten en las asambleas campesinas que se ven en la película?

La película presenta parte de la organización y la lucha por la tierra de los campesinos de Cusco, previas a la Reforma Agraria. ¿Has escuchado hablar de esta parte de nuestra historia? En caso no conozcas sobre este tema, puedes aprovechar el visionado del documental para iniciar una investigación sobre este periodo histórico.

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

Investiga en Internet (en google imágenes, escribiendo en el buscador Saturnino Huillca) y busca imágenes del líder campesino Saturnino Huillca. Guarda en una carpeta las imágenes que más te gusten. Escríbele una carta a Saturnino Huillca en la que compartas tus reflexiones sobre su lucha y le cuentes sobre algunos cambios que han habido en el Perú desde aquel entonces.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Para conocer más sobre la vida y lucha de Saturnino Huillca, sugerimos este link para empezar a investigar:

Enlace: https://es.wikipedia.org/wiki/Saturnino_Huillca

RUNAN CAYCU

Nora de Izcue

