



# Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



## RADIO BELÉN

### Gianfranco Annichini

#### FICHA TÉCNICA

Documental

Iquitos, 1983

Realización y montaje: Gianfranco Annichini

Producción: Cronos producciones cinematográficas SA, Gianna Toringhi y Aberto Tello.

Dirección de fotografía: Jorge Vignati

Sonido directo: Eugenio Prado

#### SINOPSIS

Un pueblo que emerge en medio del río, un río por el que se transita, donde se lava, se juega, se vive. Un pueblo cuya voz era la radio. La película se inicia con los altoparlantes de "RADIO BELÉN" desde donde se escucha la voz del locutor y la música. A partir de la radio nos adentramos en el cotidiano del barrio de Belén en Iquitos. Gianfranco Annichini sitúa su cámara en una balsa con la que recorre el barrio inundado de Belén. Este recorrido nos muestra un día común: la compra de alimentos, el esparcimiento, el descanso, la limpieza, el juego. Todo se muestra teniendo como sonido la transmisión cotidiana de la radioemisora popular de Radio Belén, escuchamos los consejos de un creyente en la medicina naturista, los anuncios de una adivina, la invitación a un casamiento, el anuncio de un fallecimiento, la lectura de una oración religiosa y los temas musicales de Cheito Velásquez y Palito Ortega nos muestran un vital y variopinto imaginario popular.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=ITSml1iF2Kc>

### **COSAS QUE MIRAR**

A través de la presencia y voz del locutor de “Radio Belén” nos acercamos a la vida del barrio de Belén en Iquitos. En este recorrido nos deparamos con semblanzas de sus pobladores: las mujeres que lavan la ropa en el río, compran o venden productos diversos, los ritmos del mercado, el juego de los niños en sus balsas improvisadas en el río, el oyente de la radio que participa de un concurso, los cargadores de plátanos y hielo, entre otras semblanzas. La película transcurre en un día de transmisión de “Radio Belén”.

### **MEDIACIÓN**

- ¿Qué momento de la película te gustó más?
- ¿En qué te hacen pensar las escenas del cotidiano que se muestran en la película?
- ¿Qué piensas de los anuncios y comentarios que narra el locutor de “Radio Belén”?

### **ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS**

La actividad propuesta para esta película consiste en trabajar en la observación detenida de las escenas que te hayan llamado la atención:

- Elige una o más escenas que te hayan gustado especialmente de la película.
- Vuelve a mirar estas escenas y comenta con tus compañeros y escribe un texto sobre lo que te transmiten.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Escucha atentamente las canciones que se pasan durante la película y presta atención a cómo se relaciona la música con el espacio y las personas que vemos en ella. ¿En qué momentos comienza la música? ¿En qué momentos se detiene? ¿Qué te hace sentir este uso de la música? Comenta tus apreciaciones con tus compañeros.

## RADIO BELÉN

Gianfranco Annichini

