



Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



PACO YUNQUE

Alberto L. Durant

FICHA TÉCNICA

Animación

Lima, 1979

Dirección: Alberto L. Durant

Historieta: Juan Acevedo

Producción: Filmaciones Pueblo

Guion: Juan Acevedo, Alberto L. Durant

Animación: Walter Tournier

Fotografía: Mario Acha

Sonido: Guillermo Palacios

Música: Alberto Chávez

Voces

Paco Yunque: Julio Vargas

Paco Fariña: Jorge Cotrina

Humberto Grieve: José Alberto Ganoza

Profesor: Rogelio Rázuri

Director: César Lévano

Narrador: Alejandro Romualdo

Interpretación de la canción: Tania Libertad

¹ El plano fijo se logra cuando la cámara está detenida al momento de filmar algo. La cámara no se mueve, sin embargo los elementos y personajes que aparecen en la imagen si se pueden mover.

SINOPSIS

Animación de la historieta realizada por Juan Acevedo del cuento Paco Yunque escrito por César Vallejo en 1937.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Vlo1sgw2zyo>

COSAS QUE MIRAR

La película nos presenta una serie de secuencias con detalles de las viñetas de la historieta de Juan Acevedo. Son planos fijos[El plano fijo se logra cuando la cámara está detenida al momento de filmar algo. La cámara no se mueve, sin embargo los elementos y personajes que aparecen en la imagen si se pueden mover.] con movimientos y acercamientos que con suavidad nos introducen en las tensiones del cuento y en los temperamentos de los personajes. Las voces en off con diálogos y narraciones de textos del cuento nos sumergen en la historia de Paco Yunque, marcada por la desigualdad.

MEDIACIÓN

- ¿Qué te llamó la atención de la película?
- ¿Puedes elegir un momento de la película que te haya llamado la atención y describirlo?
- ¿Describe a los diferentes personajes de la película e historieta: Paco Yunque, Paco Fariña, Humberto Grieve, el profesor? Al momento de describir recuerda las expresiones y gestos de los dibujos.

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

- Elige cuatro momentos que te hayan llamado la atención de la historia de Paco Yunque. Dibújalos usando tu estilo y escribe qué momento de la historia estás representando. Ten especial cuidado con los detalles en tu dibujo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Lee el cuento completo de Paco Yunque de César Vallejo que se encuentra en el siguiente enlace:

Enlace: <https://biblioteca.org.ar/libros/158038.pdf>

y comenta tus impresiones con tus compañeros.

PACO YUNQUE
Alberto L.Durant

