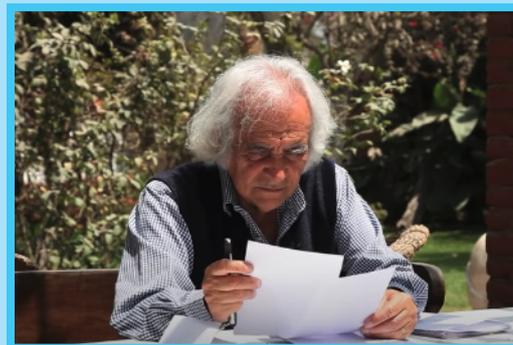


Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



EL POEMA AL ARCA

Daniel Lagares

FICHA TÉCNICA

Documental

Lima, 2013

Dirección: Daniel Lagares

Producción: Fílmico

Participan: Arturo Corcuera, Rosi Andrino

Archivo sonoro: Rosa María Oliart, Sonidos del Perú

Colaboran: Fabiola Sialer, Víctor López, Harold Alva

SINOPSIS

La película propone una aproximación a "Noé Delirante", el libro más celebrado del poeta peruano Arturo Corcuera, al cumplirse 50 años de su publicación.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=GQ26WvKOZhw>

COSAS QUE MIRAR

La película nos muestra escenas de objetos, animales e imágenes que pueblan el universo y la casa del poeta Arturo Corcuera. Así las imágenes parecen animarse y dialogan con las fábulas hechas poesía del libro Noé Delirante de Corcuera. El ritmo pausado, el sonido sutil y los planos de los objetos crean la sensación de que todo lo que es tocado por la palabra del poeta adquiere vida.

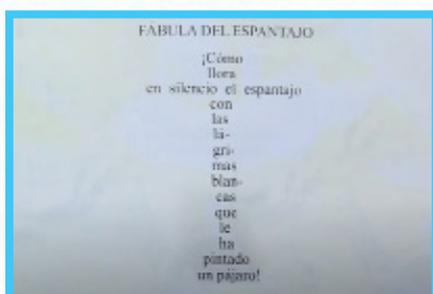
MEDIACIÓN

¿Qué sentiste al ver el universo de Arturo Corcuera retratado en esta película? ¿En qué te hicieron pensar o evocar sus objetos?

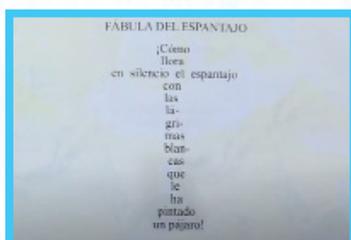
¿Recuerdas algún verso o palabra que juegue con los objetos que se presentan en la película? Coméntalo con tus compañeros.

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

Lee el poema Fábula del Espantajo de Arturo Corcuera, notarás que la escritura del poema tiene forma de espantapájaros:



La película está repleta de juegos visuales entre la poesía, objetos y fotografías del poeta, como vemos a continuación:



Luego de leer el poema, ver la foto y el dibujo, ¿qué ideas vienen a tu mente sobre la vida de un espantapájaros? Escribe un texto con tu respuesta.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Identifica en tu casa algún objeto de uso cotidiano, observa sus características (tamaño, forma, volúmen, colores, sonidos que emite o no), luego grábalo con tu celular desde diferentes ángulos y usando distintas iluminaciones, pero siempre manteniendo el objeto en primer plano, es decir en el centro de la imagen.

Piensa en el uso y observa las características del objeto que has elegido y escribe un verso para este objeto. Recuerda que el verso puede ser lúdico, a la manera de los versos del poeta Arturo Corcuera.

EL POEMA AL ARCA

Daniel Lagares

