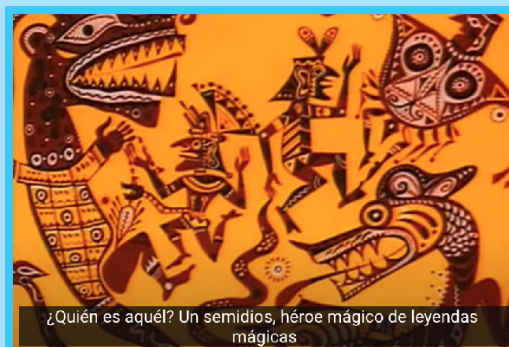




Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



LEYENDA MOCHICA

Vladimir Pekar

FICHA TÉCNICA

Animación

Unión Soviética (URSS), 1978

Dirección: Vladimir Pekar

Música: Eduard Artemyev

Traducción: Manoela Robertovna Matioli, Anderson Carratu, Víctor Kitamoto

SINOPSIS

La película narra una leyenda Mochica sobre dos hermanos míticos que crearon la agricultura y regalaron a los humanos la planta del maíz. Sin embargo, a partir de ese suceso la gente fue atacada por demonios, uno de ellos tenía cola de serpiente y los nativos lo llamaban Recuay. Los dos hermanos míticos libraron batallas hasta derrotar a estos monstruos, salvo a Recuay quien logró fugarse y esconderse en la luna. Los hermanos también lucharon contra las bestias del mar, uno de ellos era un monstruo con cuerpo de cangrejo. En todas sus luchas, los hermanos vencieron y el pueblo moche celebra grandes fiestas en honor a ellos.

COSAS QUE MIRAR

En este cortometraje la iconografía mochica cobra vida. Estos dibujos se encuentran en cerámicas y templos de barro de la cultura Moche que se desarrolló en la costa norte del Perú. En la película se narra una leyenda para describir su mitología y cosmovisión, haciendo uso del estilo y los colores que distinguen a los mochica. La música crea un estado ritual que acompaña el ritmo de la narración y nos permite ingresar en este universo mítico, siempre cíclico.

¹ Actualmente se filma en digital. Sin embargo, también existe un soporte llamado celuloide en el que se registran imágenes. El celuloide de súper 8mm se trata de una tira de varios metros de extensión que tiene 8 milímetros de ancho. Este tipo de película se usa con una cámara especial llamada cámara de súper 8 mm que filma las imágenes cuadro por cuadro. 24 cuadros conforman 1 segundo de duración

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=VGXWvPnYY4w> (parte 1)

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=F9Bqf8gXoeA> (parte 2)

MEDIACIÓN

¿Qué te gustó de esta película? ¿Qué te llamó la atención? ¿Qué te transmitió?

¿Puedes contar la batalla mítica que se narra en la película, quiénes son los héroes, qué sucede, contra quienes luchan, cómo termina la historia?

Pon pausa en alguno de los personajes que aparecen en la película: ¿puedes describir sus características, es humano, lleva máscara, es animal, es vegetal, lleva vestiduras, de qué colores son?

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

- Identifica momentos de la película y narra con tus propias palabras cómo lo humano, vegetal y animal se transforman a lo largo de la película.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Investiga sobre el arte mochica y en particular en su iconografía. Puedes consultar los siguientes videos:

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=No-s_ry-2Z4

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=GKw4MGBL-QM&t=258s>

2 Voz en off: es una voz cuya presencia está oculta, acompaña las imágenes pero no vemos quién habla.

LEYENDA MOCHICA

Vladimir Pekar

