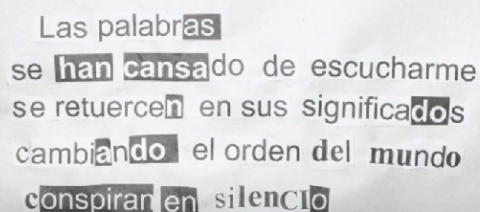




Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



Las palabras
se han cansado de escucharme
se retuerce en sus significados
cambiando el orden del mundo
conspiran en silencio



FE DE ERRATAS

Nereida Apaza Mamani

FICHA TÉCNICA

- Arequipa, 2020
- Animación en stop motion
- Dirección, producción, guion, dibujo, sonido: Nereida Apaza Mamani

SINOPSIS

La animación pone énfasis en el uso de la palabra, el lenguaje poético y la fe erratas[La fe de erratas es un método de corrección posterior a la producción de un libro o impreso que consiste en indicar los errores cometidos en el ejemplar, identificando la página y señalando la corrección que debe hacerse.]. La presentación inicia en silencio con un breve poema que habla de la conspiración de las palabras. Acompañan a las palabras imágenes que completan el sentido del verso creando asociaciones no directas. La película evoca un ciclo de vida, desde el nacimiento hasta la muerte.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=784BJcsoF4&feature=youtu.be>

COSAS QUE MIRAR

La película toma la idea de fe de erratas (lista de errores o equivocaciones detectadas en un texto impreso) para iniciar un juego con el lenguaje y poner en duda ciertos conocimientos que se enseñan en la escuela. Las imágenes están hechas a partir de collages de letras e ilustraciones de libros escolares de los años 60 en los que predominaba el dibujo. El sonido es como un murmullo de palabras que llega a convertirse en ruido.

¹ Stop-motion: es una forma de animación que consiste en darle movimiento a objetos estáticos por medio de una sucesión de imágenes fotográficas. zonas apartadas de las ciudades o en el campo, formando comunidades llamadas palenques o quilombos.

MEDIACIÓN

¿Qué ideas te despierta ver en la película palabras escritas con errores a propósito?
¿Qué sensaciones - agradables o molestas- te despierta el uso del sonido y el ruido en la película?
¿Qué piensas de las imágenes didácticas de libros escolares que se usan en la película? hablar sobre los cimarrones?

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

Revisa periódicos impresos y libros escolares pasados. Recorta palabras e imágenes que llamen tu atención. A la manera de la película "Fe de erratas", elabora con los recortes de revistas y periódicos un póster usando la técnica del collage. Lo importante es que tu póster comunique algún tema o idea. Piensa en temas que te interpelen, en situaciones que sientas que hay que mejorar como: la injusticia, la desigualdad, la situación de la mujer, entre otras.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Escribe un texto que explique la problemática que has representado en el póster que has creado con la técnica del collage.

2 La fe de erratas es un método de corrección posterior a la producción de un libro o impreso que consiste en indicar los errores cometidos en el ejemplar, identificando la página y señalando la corrección que debe hacerse.

FE DE ERRATAS

Nereida Apaza Mamani

La presente ficha únicamente puede ser compartida en su formato original. De requerir transmitir de modo público la película que se cita en este documento, deberá solicitar el permiso del realizador o la realizadora.

