



Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



LA ARTISTA

Nereida Apaza

FICHA TÉCNICA

Arequipa, 2010

Animación en stop motion

Dirección, producción, guion, dibujo: Nereida Apaza Mamani

Fotografía: Raúl Chuquimia Ramos

Sonido: Yann Tiersen

SINOPSIS

En "La artista", una muñeca cumple el deseo de muchas niñas: habla y hace cosas como si tuviera vida propia.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=TaxMwTMjShs&feature=youtu.be>

COSAS QUE MIRAR

La melodía de la caja musical nos sitúa en un universo de juguetes y magia. La muñeca animada construye un mundo propio que rememora imágenes antiguas por el tono sepia. Las breves frases que acompañan ciertas escenas ayudan a construir sentidos sobre lo que vemos.

¹ Stop-motion: es una forma de animación que consiste en darle movimiento a objetos estáticos por medio de una sucesión de imágenes fotográficas.

MEDIACIÓN

¿Qué hace la muñeca? ¿Qué elementos la rodean? A partir de sus acciones, ¿cómo describirías a la muñeca (su temperamento, su forma de vida)?

¿Qué ideas vinieron a tu mente mientras veías la película?

¿Qué te transmite la música de la película?

¿Qué sensaciones te transmiten los breves textos que aparecen en la película?

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

- La muñeca de la película construye su universo a partir de objetos que simbolizan diferentes cosas. Elige un momento de la película: observa las imágenes y el texto (si lo tuviera) y, a partir de esta escena, escribe una lista en la que con detalle expliques las sensaciones que te transmite.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Piensa en tus muñecas y juguetes y escribe un texto a partir de la siguiente pregunta: ¿qué crees que hacían tus muñecas o juguetes mientras estaban solos?

LA ARTISTA

Nereida Apaza

