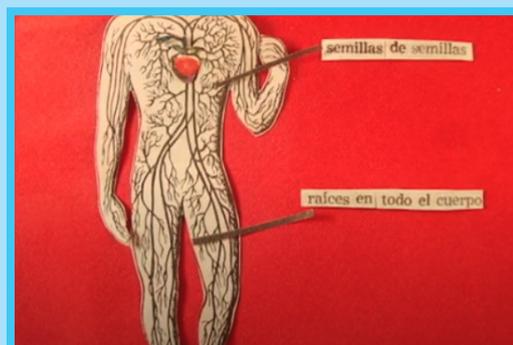


Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



HISTORIA SECRETA

Nereida Apaza

FICHA TÉCNICA

Arequipa, 2020

Animación en stop motion

Dirección, producción, guion, dibujo, sonido: Nereida Apaza Mamani

SINOPSIS

La película es un collage de imágenes y de palabras que meditan sobre el tiempo, la identidad, la nación, el territorio, la naturaleza humana, la fragilidad y la muerte.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=tRpCu9NyWh0&feature=youtu.be>

COSAS QUE MIRAR

El cortometraje está repleto de símbolos que reconocemos con facilidad, imágenes repetidas una y otra vez, cuyos significados son alterados por las palabras, creando relaciones entre imagen y palabra que aparentemente no se corresponden.

MEDIACIÓN

¿Qué momento de la película te gustó más?

¿Cómo relacionas el título de la película con lo que ves en ella?

¿Qué símbolos reconoces en las imágenes que se usan en el cortometraje?

¿Con qué ideas asocias estos símbolos?

¿Qué nuevos sentidos e ideas surgen en ti al ver la asociación que hace la realizadora entre las imágenes y las palabras?

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

Elige una o más imágenes de la película. Pon pausa en el video y observa (los colores, la imagen, el texto), conversa sobre las ideas y sentidos que te evoca. Puedes escribir un texto corto con estas ideas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Revisa periódicos impresos y libros escolares pasados. Recorta palabras e imágenes que llamen tu atención. Elabora con este material un collage en el que intercales las palabras/frases con imágenes. Recuerda que no es necesario que tu collage tenga un sentido evidente, sino más bien que evoque sensaciones e ideas de manera libre. Escribe un texto que acompañe tu collage en el que comentes qué historia secreta revela.

HISTORIA SECRETA

Nereida Apaza

