



Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



CONVERSACIONES

Marianela Vega

FICHA TÉCNICA

Documental

EE.UU, 2005

Dirección, montaje y cámara: Marianela Vega Oroza Cámara adicional:
Maru Buendía

SINOPSIS

La realizadora de la película se va a estudiar y vivir en el extranjero. La distancia hace que empiece a tener una conversación íntima con su madre. Esta conversación interpela a la hija sobre su pasado, presente y futuro.

Enlace: <https://vimeo.com/737882012>

COSAS QUE MIRAR

En la película, la distancia propicia la comunicación entre madre e hija. A partir de un suceso importante para la familia, la hija le pide a la madre que grabe un testimonio en el que reflexiona sobre su vida. La película se construye mientras escuchamos la voz de la madre y observamos las fotos familiares que la hija revisa, ordena, manipula y filma. Imágenes y voz tejen una constelación afectiva en la que mujeres de distintas generaciones reflexionan sobre sus afectos, la familia, sus deseos, expectativas e incertidumbres ante la vida que les ha tocado vivir.

MEDIACIÓN

¿Qué te hizo sentir la conversación que tiene la realizadora con su madre? ¿Te identificas con alguno de los temas sobre los que conversaron?

La película se construye a partir de las fotografías familiares, ¿en qué te hizo pensar este uso de la fotografía en el cortometraje?

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

Para esta actividad proponemos un acercamiento creativo a las fotos familiares que cada uno tiene en casa:

- Busca fotos familiares, indaga en los álbumes de familia que tengas. Mira las fotos con calma y piensa en las preguntas o inquietudes que surgen al ver estas fotos.
- Conversa con algún miembro mayor de tu familia sobre las fotos que has observado, hazle las preguntas que tienes, pídele que te cuente sobre las fotos.
- A partir de ver las fotos y la conversación que has tenido, redacta un texto breve.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Selecciona algunas de las fotos familiares que has buscado y ordénalas del modo que quieras, de manera intuitiva, haciendo asociaciones que no necesariamente son cronológicas. Luego registra las fotos en video con tu celular. Mientras las grabas puedes leer el texto breve que has redactado a partir de la conversación con tu familiar. Recuerda que este ejercicio también es una forma de crear nuevas imágenes y pensamientos sobre tu familia.

CONVERSACIONES

Marianela Vega

