



Cine en la escuela

“Cine en la escuela”, es una selección de cortometrajes de realizadoras y realizadores peruanos de diferentes géneros y épocas a partir de la cual se proponen actividades de mediación. Éstas buscan difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual. Las películas seleccionadas dialogan con la literatura desde diversas perspectivas, que van desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética.



7

DANZAK Gabriela Yepes

FICHA TÉCNICA

- Ficción
- Lima, 2008
- Edición, Guión y Dirección: Gabriela Yepes
- Elenco: Hellen Sly Sánchez, Frank Aroni, Liliana Trujillo, Jhordan Segura, Severiano Flores, Mercedario Basilio.
- Fotografía: Naiti Gámez
- Dirección de arte: Giuliana Flores, Nazanin Shirazi
- Producción: Mauricio Melzi, María Cristina Rossel, Gabriela Yepes
- Producción Ejecutiva: Jesús Álvarez
- Sonido: Daniel Willis, Jack Stamps, Brad Engleking

SINOPSIS

La vida de la pequeña Nina cambia radicalmente cuando su padre, un agonizante danzante de tijeras, le pide cumplir su último deseo. Inspirado en el cuento "La Agonía del Rasu Ñiti" de José María Arguedas.

<https://vimeo.com/106626145/8320df4010>

COSAS QUE MIRAR

El cortometraje propone un paralelo entre fragmentos dramatizados del cuento "La Agonía de Rasu Ñiti" de José María Arguedas y un momento decisivo en la vida de Nina: la agonía de su padre, quien también es danzante de tijeras. El sueño, el mito y la realidad se mezclan en la película; así el danzante de tijeras que agoniza en Lima, a través de sus sueños, puede volver a habitar las altas montañas y lagunas andinas. La película también nos habla de aquello que nuestros padres y familia nos transmite, aquello que constituye nuestra herencia espiritual.

MEDIACIÓN

- ¿Cuál es el momento de la película que más te ha gustado o llamado tu atención? ¿Por qué? Podrías describirlo y comentarlo con tus compañeros.
- ¿Cómo son las imágenes en las que se ve al danzante de tijeras, bailando en las alturas andinas? ¿Qué sensaciones te transmiten esas imágenes?
- A partir de la película, ¿Cuál crees que es la herencia que recibe Nina? ¿Qué piensas de esto?

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

- Dibuja y escribe un texto corto en el que describes el momento de la película que más llamó tu atención.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- La película nos habla también de nuestra herencia espiritual: piensa en aquello que has heredado de tu familia: costumbres, rituales, recetas, idiomas, objetos, saberes, artes.
- Escribe un texto breve acerca de aquello que has heredado de tu familia. Piensa si te interesa conservar o practicar aquello que has heredado y por qué lo harías.
- Como segunda actividad complementaria sugerimos la lectura del cuento “La agonía de Rasu Ñiti” de José María Arguedas, en el siguiente link:
[https://www.munisanborja.gob.pe/wp-content/uploads/2021/02/Jose-Maria-Arguedas-La-Agon%
c3%ada-de-Rasu-%c3%91iti-1961.pdf](https://www.munisanborja.gob.pe/wp-content/uploads/2021/02/Jose-Maria-Arguedas-La-Agon%c3%ada-de-Rasu-%c3%91iti-1961.pdf)

DANZAK

Gabriela Yepes

