



Cine en la escuela

“Cine en la escuela”, es una selección de cortometrajes de realizadoras y realizadores peruanos de diferentes géneros y épocas a partir de la cual se proponen actividades de mediación. Éstas buscan difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual. Las películas seleccionadas dialogan con la literatura desde diversas perspectivas, que van desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética.

1. Amarás a Dios sobre todas las cosas.

6

DECÁLOGO - FRAGMENTOS DE UNA REALIDAD NO FICCIONADA

Karina Cáceres

FICHA TÉCNICA

- Documental
- Arequipa, 2018
- Realización: Karina Cáceres Pacheco

SINOPSIS

Decálogo es una película que propone un diálogo incisivo entre los 10 mandamientos y una selección de episodios de la realidad social y política del Perú contemporáneo tomados de archivos audiovisuales de youtube.

<https://vimeo.com/286716132>

COSAS QUE MIRAR

Esta película manifiesta de forma directa y sin adornos la violencia e impunidad que afectan actualmente a nuestra sociedad. La minuciosa selección de archivos en video de la prensa y de las redes sociales pone énfasis en lo injusto de nuestra realidad social. Esta denuncia de la injusticia se acentúa con el enunciado de los 10 mandamientos.

MEDIACIÓN

- La película se estructura a partir de la enunciación de los 10 mandamientos: ¿cuál o cuáles llamaron más tu atención? ¿Por qué? Puedes compartir tus ideas.
- ¿En qué te hace pensar que las imágenes utilizadas correspondan a videos de youtube que registran hechos que han sido noticia?

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

- Siguiendo el dispositivo de la película (que es el uso de videos disponibles en youtube), proponemos crear colectivamente con tus compañeras y compañeros un archivo de videos de youtube con situaciones de impunidad e injusticia en el Perú actual, como las que evoca la película Decálogo.
- Puedes descargar los videos de youtube que vas a utilizar o los puedes grabar con tu celular, directamente de la pantalla. Recuerda anotar las fuentes de donde obtuviste los videos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Prepara un texto breve o una presentación y comparte y comenta con otras personas o en sala de aula sobre la selección de videos que has realizado con tus compañeros.

DECÁLOGO - FRAGMENTOS DE UNA REALIDAD NO FICCIONADA

Karina Cáceres

