



## Cine en la escuela

“Cine en la escuela” es un proyecto del Área educativa de Casa de la Literatura Peruana que busca introducir el cine como recurso pedagógico en el aula. Para ello creamos un repositorio con cortometrajes peruanos de diferentes géneros y épocas acompañados por actividades de mediación. A través de estas actividades buscamos aproximarnos a las diferentes maneras que tiene el cine para contar historias. Las películas seleccionadas en el repositorio dialogan con la literatura desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética. Asimismo, nos interesa difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual.



## 4

# EL HOMBRE SOLO Gianfranco Annichini

### FICHA TÉCNICA

- Documental
- Iquitos, 1985
- Realización: Gianfranco Annichini
- Relato y participación: Juan Torres Hogmin
- Producción: Gianna Torrighni y Alberto Tello
- Dirección de fotografía: Jorge Vignati
- Sonido directo: Eugenio Prado
- Sonorización: Mario Rivas, Perfo Estudio

### SINOPSIS

La película acompaña a un personaje solitario que habita la amazonía peruana.

Enlace

[https://www.youtube.com/watch?v=n\\_8JKsm1kFc](https://www.youtube.com/watch?v=n_8JKsm1kFc)

### COSAS QUE MIRAR

A través de su voz Juan Torres, un hombre que vive solitario en la selva, relata pasajes de su vida y reflexiona sobre su cotidiano. Las imágenes nos muestran las actividades que día a día realizan Juan Torres y su esposa. El sonido del ambiente nos sumerge en el espacio amazónico que habitan.

### MEDIACIÓN

- ¿Podrías describir como es el espacio de la selva que se muestra en la película?
- A partir de sus actividades cotidianas, se muestra la vida de Juan Torres: ¿Cómo describes la vida y el temperamento de Juan? ¿Qué sientes al conocer algo de

la vida de este personaje? Piensa en el sonido de la película, ¿qué te evocan estos sonidos?

#### **ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS**

- Proponemos una actividad que explora el espacio que habitamos: observa el espacio que habitas y toma fotos con tu celular de aquello que te parece especial.

#### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- Sumada a la actividad de exploración del espacio, proponemos que explores cómo suena nuestro entorno: escucha tu entorno atentamente y elabora una lista con los sonidos que identificas, desde el más próximo hasta el más lejano. Escribe un texto en el que describas cómo suena el lugar que habitas y tu entorno.

## EL HOMBRE SOLO

Gianfranco Annichini

