



Cine en la escuela

“Cine en la escuela”, es una selección de cortometrajes de realizadoras y realizadores peruanos de diferentes géneros y épocas a partir de la cual se proponen actividades de mediación. Éstas buscan difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual. Las películas seleccionadas dialogan con la literatura desde diversas perspectivas, que van desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética.



31

ENVOLVIENDO A PIZARRO

Juan Javier Salazar, Fabiola Sialer,
Coco Copello y Ricardo Navarro

FICHA TÉCNICA

- Documental
- Lima, 2013
- Realización: Juan Javier Salazar, Fabiola Sialer, Coco Copello, Ricardo Navarro

SINOPSIS

En el 2001, el artista Juan Javier Salazar realizó la obra Extramuro que consistió en cubrir con una tela estampada con la imagen un muro inca la estatua del conquistador Francisco Pizarro que se encontraba en la Plaza de Armas de Lima. Han pasado 12 años y Juan Javier Salazar recorre la Plaza de Armas y regresa a filmar el lugar donde se encontraba la estatua de Pizarro y en ese mismo lugar recuerda cuando envolvió la estatua del conquistador.

Enlace

<https://www.youtube.com/watch?v=aFi8OSi72UI>

COSAS QUE MIRAR

La película hace un recorrido por el centro histórico de Lima y muestra los lugares por los que ha transitado la escultura de Francisco Pizarro: la plaza de Armas, el Parque de la Muralla y termina con una imagen de Pizarro en un bus turístico. Las opiniones recogidas a transeúntes nos hacen reflexionar sobre la vigencia que tiene este personaje histórico y las tensiones que genera en nuestro imaginario. En medio de este recorrido se inserta la acción del artista Juan Javier Salazar de cubrir a Pizarro con una tela inca. Este se vuelve un gesto que contribuye a la discusión sobre la conquista del Perú.

MEDIACIÓN

¿Qué piensas luego de ver esta película?

ACTIVIDADES

- El artista Juan Javier Salazar cubre la estatua de Pizarro con una tela estampada con un muro inca en un intento de invitar a reflexionar a la ciudadanía sobre nuestra historia y sus orígenes, más allá de la conquista española.
- Inspirado en la acción de Salazar, identifica un personaje de nuestra historia y piensa con qué material lo cubrirías y reflexiona sobre este gesto.

ENVOLVIENDO A PIZARRO

Juan Javier Salazar, Fabiola Sialer, Coco Copello y Ricardo Navarro

