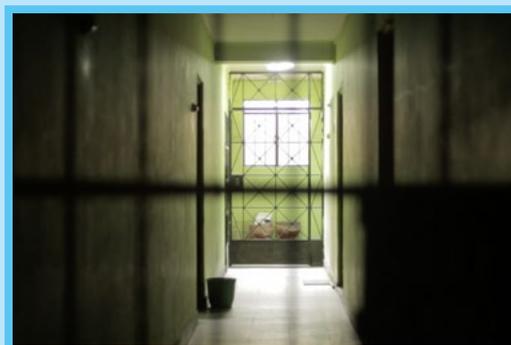


Cine en la escuela

“Cine en la escuela”, es una selección de cortometrajes de realizadoras y realizadores peruanos de diferentes géneros y épocas a partir de la cual se proponen actividades de mediación. Éstas buscan difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual. Las películas seleccionadas dialogan con la literatura desde diversas perspectivas, que van desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética.



30

EDIFICIO CENTRAL Diana Collazos

FICHA TÉCNICA

- Documental
- Lima, 2014
- Dirección, guion: Diana Collazos
- Producción: Nathalie Tolentino y Noemí Acuña
- Cámara: Jordi Montevicchi y Rudy Jordán
- Edición: Daniel Martínez
- Sonido: Gabriela Urco y Miguel Ramos Molina
- Asesoría: Antolín Prieto
- Interpretación musical: Pedro Dávila
- Post de sonido: Mono Stereo Audio Salvaje
- Productora: DOCUPERU

SINOPSIS

Una mujer regresa a un edificio donde creció. Los pasadizos, las rejas, los sonidos le van recordando su historia. En este viaje de la memoria los juegos, frases y canciones recrean el afecto del pasado.

Enlace

<https://vimeo.com/148676904>

COSAS QUE MIRAR

En este cortometraje la cámara recorre el espacio como si fuera una persona que recuerda el lugar en el que ya vivió. Así la cámara se detiene en planos fijos, en detalles de los muros, en las puertas y rejas, en el ingreso de la luz de las ventanas, recorre pasillos y escaleras. Nos invita a prestar atención a detalles, a contemplar y a sentir la arquitectura. Estos planos junto con la voz en off¹ de la narradora y de algunos de los habitantes de este edificio delinea la memoria de este lugar.

¹ Voz en off: es una voz cuya presencia está oculta, acompaña las imágenes pero no vemos quién habla.

MEDIACIÓN

¿Qué sentiste al ver esta película?

ACTIVIDADES

- ¿Cómo suena tu casa o tu vecindario en distintos momentos del día? Graba audios con los sonidos de las voces de tus vecinos, de las voces de las personas que pasan por la calle, de los autos, la música que sale de las casas, de los negocios, el silencio de la noche entre otros. De esta manera, estás creando un archivo sonoro con la memoria de tu vecindario.
- Recorre tu casa y explora con tu celular. Graba distintos lugares de tu casa o de algún lugar que te sea especial en ella. De esta manera, estás creando un archivo visual con la memoria de tu casa.
- Si es que conoces o manejas algún programa de edición, junta en un solo video los audios y las imágenes que grabaste.

EDIFICIO CENTRAL

Diana Collazos

