



CATÁLOGO DE CONSULTA

Miradas críticas:
materiales para la investigación
de la literatura peruana

CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Presentación

El presente catálogo reúne los materiales de lectura que ha cedido temporalmente el Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar a la Casa de la Literatura Peruana como parte de un servicio de préstamos interbibliotecarios. Esta iniciativa forma parte de un proyecto colaborativo que han establecido ambas instituciones con el fin de promover la investigación literaria en nuestro país. Esta selección de textos, por lo tanto, es solo el inicio de un plan de acción conjunta que tiene por delante un derrotero de actividades dirigidas especialmente a la comunidad académica.

La colección está compuesta por 96 libros y 14 revistas que abordan diversos aspectos de las literaturas escritas y orales en el Perú. Para facilitar el proceso de consulta, se han organizado nudos temáticos de acuerdo a las áreas de interés de los usuarios. Resulta imprescindible señalar que, por criterios metodológicos y conceptuales, se ha partido del término de “miradas” para organizar los recursos bibliográficos. Al emplear esta expresión se busca enfatizar la importancia de la perspectiva en el ejercicio de la interpretación literaria. A fin de cuentas, cada autor ofrece una “mirada” particular sobre una obra en el hecho mismo de construir sentidos en base a las evidencias textuales que encuentra en su análisis. Así, la elección de esta palabra sugiere que no hay una visión unívoca y definitiva de la literatura, sino más bien múltiples puntos de vista que convergen en la formación plural de una tradición crítica.

Cabe destacar que la colección visitante sólo se encuentra disponible para el uso de préstamo interno, es decir, consulta in situ en la Sala de Investigación. El servicio estará vigente desde el sábado 6 de mayo hasta el domingo 6 de agosto de 2023 y, para acceder, solo será necesario presentar el DNI. Como es habitual, el horario de atención será de martes a domingo, de 10:00 a. m. a 7:00 p. m., excepto los feriados.

Miradas originarias

(Estudios sobre literatura quechua, tradición oral
y mitologías andinas y amazónicas)

1. Alegre, Florencio Pascual (1979). *Tashorintsi. Tradición oral matsigenka*. Lima: Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica. [Código: FCE/980.562/A37]
2. Bendezú, Edmundo (1986). *La otra literatura peruana*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica. [Código: FCE/869.51/B38]
3. Chumap Lucía, Aurelio & Manuel García Ruendeles (1979). *“Duik múun...”: universo mítico de los Aguaruna*. Tomo I. Lima: Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica. [Código: FCE/398.209857/CH578/T. 1].
4. Chumap Lucía, Aurelio & Manuel García Ruendeles (1979). *“Duik múun...”: universo mítico de los Aguaruna*. Tomo II. Lima: Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica. [Código: FCE/398.209857/CH578/T. 2]
5. Mazzotti, José Antonio; Roberto Zariquiey & Carolina Rodríguez Alza (2018). *Tradición oral iskonawa*. Boston: Revista de Crítica Literaria Latinoamericana. [Código: ACP/498.59/M337T]
6. Noriega, Julio (1992). *Buscando una tradición escrita y poética quechua*. Pittsburgh: Universidad de Pittsburgh. [Código: ACP/869.501/N82/1992]
7. Noriega, Julio (2011). *Escritura quechua en el Perú*. Lima: Pakarina / Universidad Nacional Mayor de San Marcos. [Código: N-02706/ACP]
8. Valcárcel, Rosina (2013). *Mitos. Dominación y resistencia*. Lima: Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. [Código: JLA/398.2/V18/2013]

Miradas a la colonia

(Estudios sobre poesía y prosa colonial)

9. Coello, Oscar (2008). *Los orígenes de la novela castellana en el Perú: La toma del Cuzco (1539)*. Lima: Academia Peruana de la Lengua / Universidad Nacional Mayor de San Marcos. [Código: ACP/869.50091/C730]
 10. Delgado, Wáshington (2002). *Literatura colonial. De Amarilis a Concolorcorvo*. Lima: San Marcos. [Código: JCP/869.53/D51]
 11. Leoni Notari, Paola (2007). *Los preliminares líricos de los impresos peruanos de los siglos XVI-XVII*. Michigan: Latinoamericana / Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar. [Código: ACP/869.5201/L485]
 12. Lohmann Villena, Guillermo (1999). *Inquisidores, virreyes y disidentes: el Santo Oficio y la sátira política*. Lima: Congreso de la República del Perú. [Código: CGB/272.2/L77]
 13. Romero del Valle, Emilia (1952). *El romance tradicional en el Perú*. Ciudad de México: El Colegio de México. [Código: MBB/869.5018/R81R]
-

Miradas al siglo XIX

(Estudios sobre literatura de la Emancipación, escritoras decimonónicas e historiografía literaria del siglo XIX)

14. Cornejo Polar, Jorge (1989). *Desarrollo cultural espontáneo y políticas culturales. El caso de la literatura del Perú en el siglo XIX*. Lima: Universidad de Lima. [Código: JCP/985.008/C77D]
15. Espino Relucé, Gonzalo (1999). *Imágenes de la inclusión andina. Literatura peruana del siglo XIX*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. [Código: ACP/869.55/E88]

16. Miró Quesada Sosa, Aurelio (1971). *La poesía de la emancipación* (Colección Documental de la Independencia del Perú. Tomo XXIV). Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú. [Código: FCE/985.04/C/XXIV-1]
 17. Varillas Montenegro, Alberto (2010). *Apuntes para una historiografía de la literatura peruana del siglo XIX*. Lima: Instituto Riva Agüero / Pontificia Universidad Católica del Perú. [Código: ACP/869.55094/V33A]
 18. Zanutelli Rosas, Manuel (2018). *Mujeres peruanas en la literatura del siglo XIX*. Lima: Congreso de la República del Perú. [Código: ACP/869.5509/Z35M]
-

Miradas al indigenismo

(Estudios sobre poesía, ensayo y narrativa indigenista)

19. Espezúa, Dorian (2000). *Entre lo real y lo imaginario. Una lectura lacaniana del discurso indigenista*. Lima: Universidad Nacional Federico Villarreal. [Código: ACP/980.51/E85E]
20. Kristal, Efraín (1991). *Una visión urbana de los Andes. Génesis y desarrollo del indigenismo en el Perú: 1848-1930*. Lima: Apoyo Agrario. [Código: LVD/980.513/K82V]
21. Lauer, Mirko (1997). *Andes imaginarios. Discursos del indigenismo 2*. Lima: Sur. Casa de Estudios del Socialismo / Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas. [Código: FCE/306.0985/L29]
22. Lozano Alvarado, Saniel (1991). *Procesos y horizontes del indigenismo peruano*. Trujillo: Libertad. [Código: CGB/306.0985/L94]
23. Moraña, Mabel (ed.) (1998). *Indigenismo hacia el fin del milenio. Homenaje a Antonio Cornejo Polar*. Pittsburgh: Instituto de Literatura Iberoamericana. [Código: JCP/869.56/C77Z7I]

Miradas a la violencia

(Estudios sobre procesos de violencia, conflicto armado interno y memoria histórica en la literatura peruana)

24. Cox, Mark (ed.) (2004). *Pachaticray (el mundo al revés). Testimonios y ensayos sobre la violencia política y la cultura peruana desde 1980*. Lima: San Marcos. [Código: ACP/869.57/P]
 25. De Lima, Paolo (2013). *Poesía y guerra interna en el Perú*. New York: The Edwin Mellen Press. [Código: ACP/869.5601/L64P]
 26. Flórez-Aybar, Jorge (2004). *Literatura y violencia en los Andes. Propuesta para una periodización de la literatura peruana*. Lima: Arteidea. [Código: LITP/869.5009/F65L]
 27. Varios autores (1986). *Violencia, marginalidad y perspectiva histórica en la narrativa peruana, 1975-1986*. Grenoble: Cerpa. [Código: MB-B/869.5604/V]
-

Miradas socioculturales

(Estudios interdisciplinarios sobre sociedad y cultura en la literatura peruana)

28. Cáceres Cuadros, Tito (2009). *Ensayos sociocríticos sobre literatura peruana*. Arequipa: Universidad Nacional San Agustín. [Código: ACP/869.5504/C142E]
29. Castro Arenas, Mario (1965). *La novela peruana y la evolución social*. Lima: Cultura y Libertad. [Código: ACP/869.5603/C296]
30. García Bedoya, Carlos (2012). *Indagaciones heterogéneas. Estudios sobre literatura y cultura*. Lima: Pakarina. [Código: ACP/808.8383/G251I]

31. García Liendo, Javier (ed.) (2017). *Migración y frontera. Experiencias culturales en la literatura peruana del siglo XX*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert. [Código: ACP/869.56009/L62M]
 32. Leonardo, Richard (ed.) (2013). *Poéticas de lo negro. Literatura y otros discursos acerca de lo afroperuano en el siglo XX*. Lima: Hipocampo. [Código: ACP/305.896085/L45P]
 33. Manrique, Nelson (1999). *La piel y la pluma. Escritos sobre literatura, etnicidad y racismo*. Lima: Sur. Casa de Estudios del Socialismo / Centro de Informe y Desarrollo Integral de Autogestión. [Código: FCE/306.4/M22]
 34. Velázquez Castro, Marcel (2002). *El revés del marfil. Nacionalidad, etnicidad, modernidad y género en la literatura peruana*. Lima: Universidad Nacional Federico Villarreal. [Código: ACP/869.56009/V41]
-

Miradas a lo insólito

(Estudios sobre literatura fantástica, ciencia ficción y narrativa de terror)

35. Güich Rodríguez, José; Carlos López Degregori & Alejandro Suste Gonzales (2016). *Del otro lado del espejo. La narrativa fantástica peruana*. Lima: Universidad de Lima. [Código: ACP/869.56009/G89D]
36. Honores, Elton (2014). *La civilización del horror. El relato de terror en el Perú*. Lima: Agalma. [Código: ACP/869.503/H73C]
37. Honores, Elton (2017). *La división del laberinto: estudios sobre la narrativa fantástica peruana contemporánea*. Lima: Polisemia / Instituto Raúl Porras Barrenechea. [Código: ACP/N/03468]
38. Honores, Elton (2018). *Fantasmas del futuro. Teoría e historia de la ciencia ficción (1821-1980)*. Lima: Polisemia / Instituto Raúl Porras Barrenechea. [Código: ACP/N/03467]

39. Portals Zubiarte, Gonzalo (ed.) (2009). *La estirpe del ensueño. Narrativa peruana de orientación fantástica*. Lima: El Lamparero Alucinado. [Código: ACP/869.55038/P78E]
-

Miradas al género

(Estudios sobre escritoras peruanas y ensayos de crítica literaria feminista)

40. Forgues, Roland (2004). *Plumas de Afrodita. Una mirada a la poeta peruana del siglo XX*. Lima: San Marcos. [Código: JLA/869.5601/F75P]
41. Libertad, Mariana (2012). *Déjame que (me) cuente. Intelectuales limeñas en el Perú de los cuarenta: Mc Parlin, Luna y Holguín*. Sevilla: Arcibel. [Código: ACP/869.5604/S85D]
42. Ojeda Zañartu, Erlita (1994). *Notas sobre la visión de la mujer en cinco poetas peruanos: Eguren, Valdelomar, Sologuren, Garrido Malaver, Vallejo*. Lima: Universidad de Lima. [Código: JCP/869.5601/O389N]
43. Robles, Marcela (ed.) (1998). *A imagen y semejanza. Reflexiones de escritoras peruanas contemporáneas*. Lima: Fondo de Cultura Económica. [Código: MBB/869.5604/A]
44. Silva Santisteban, Rocío (ed.) (1999). *El combate de los ángeles. Literatura, género, diferencia*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. [Código: JCP/869.009/C]

Miradas a la narrativa

(Estudios sobre la novela y el cuento en el Perú)

45. Bendezú, Edmundo (1992). *La novela peruana. De Olavide a Bryce*. Lima: Lumen. [Código: MBB/869.5503/B38N]
 46. Elmore, Peter (1993). *Lima y la modernidad en la novela del siglo XX*. Lima: Mosca Azul / El Caballo Rojo. [Código: JCP/869.5603/E41M]
 47. Gnutzmann, Rita (2007). *Novela y cuento del siglo XX en el Perú*. Alicante: Universidad de Alicante. [Código: ACP/869.5603/G59N]
 48. Huárag, Eduardo (1982). *Rasgos relevantes en la narrativa peruana*. Ayacucho: Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. [Código: MBB/869.5604/H82]
 49. Kokotovich, Misha (2006). *La modernidad andina en la narrativa peruana: conflicto social y transculturación*. Lima / Berkeley: Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar / Latinoamericana. [Código: ACP/869.56009/K73]
-

Miradas líricas

(Estudios sobre poesía peruana)

50. Cabel, Jesús (1986). *Fiesta prohibida. Apuntes para una interpretación de la nueva poesía peruana 60/80*. Lima: Sagsa. [Código: FCE/869.56019/C13]
51. Chueca, Luis Fernando; José Güich Rodríguez & Carlos López Degregori (2006). *En la comarca oscura. Lima en la poesía peruana, 1950-2000*. Lima: Universidad de Lima. [Código: ACP/869.5601/CH576C]
52. Huamán, Miguel Ángel (1988). *Poesía y utopía andina*. Lima: Desco. [Código: MBB/869.5611/Z4H]

53. Monguió, Luis (1954). *La poesía postmodernista peruana*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica. [Código: JCP/869.5601/M77]
 54. Nuñez, Estuardo (1938). *Panorama actual de la poesía peruana*. Lima: Antena. [Código: MBB/869.5601/N94]
 55. O'Hara, Edgar (1984). *La palabra y la eficacia. Acercamiento a la poesía joven*. Lima: Latinoamericana / Tarea. [Código: CGB/869.56/O383]
-

Miradas descentralizadas

(Estudios sobre literaturas regionales)

56. Ángeles Caballero, César (1967). *Literatura Peruana: Áncash. Tomo I*. Lima: P. L. Villanueva. [Código: JLA/869.5609/A71L/T. 1]
57. Ángeles Caballero, César (1969). *Literatura Peruana: Ica. Tomo II*. Lima: P. L. Villanueva. [Código: JLA / N-00916]
58. Ángeles Caballero, César (1989). *Literatura Peruana: Callao. Tomo V*. Lima: San Marcos. [Código: JLA / N-00914]
59. Ángeles Caballero, César (2005). *Literatura Peruana: Huánuco. Tomo VI*. Lima: San Marcos. [Código: JLA / N-00915]
60. Burneo Sánchez, Sigifredo (1997). *La narrativa contemporánea en Piura*. Sullana: Sietevientos. [Código: MBB/869.56009/B94N]
61. Cáceres Cuadros, Tito (2003). *Literatura arequipeña*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín. [Código: JCP/869.57009/C142L]
62. Córdova Rosas, Isabel (1982). *Nueva literatura de Junín*. Huancayo: San Fernando. [Código: FCE/869.56038/C79N]
63. Mamani, Mauro (2009). *Poéticas andinas: Puno*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos / Pájaro de Fuego / Guaraguao. [Código: ACP/869.5601/M21P]

64. Osorio, Juan Alberto (2018). *Literatura en Ayacucho*. Ayacucho: Amarti. [Código: ACP/869.5609/O81A]
 65. Salas Salas, Luzmán (1986). *Poetas de Cajamarca*. Cajamarca: Los Andes. [Código: ACP/869.56018/P9]
 66. Salazar Espinoza, David Elí (2014). *Proceso de la literatura pasqueña: poesía*. Cerro de Pasco: San Marcos. [Código: ACP N-03488]
 67. Salazar Espinoza, David Elí (2014). *Proceso de la literatura pasqueña: narrativa*. Cerro de Pasco: San Marcos. [Código: ACP N-03489]
-

Miradas individuales

(Estudios en torno a autores particulares)

68. Carazas, Milagros (1998). *La orgía lingüística y Gregorio Martínez. Un estudio sobre Canto de sirena*. Lima: Línea & Punto. [Código: ACP/869.56/M268Z4C]
69. Cabrera, Miguel (1988). *Milenaria luz. La poesía de Javier Sologuren*. Madrid: Ediciones del Tapir. [Código: JCP/869.56/S66Z3C]
70. De Lima, Paolo & Fernando De Diego Pérez (eds.) (2011). *Hinostroza: il miglior fabbro*. Lima: San Marcos. [Código: ACP/869.56/H566Z7D]
71. Duviols, Pierre; Rolena Adorno & Mercedes López-Baralt (1987). *Sobre Waman Puma de Ayala*. La Paz: Hisbol. [Código: MBB/985.0191/G85Z3D]
72. Fernández Cozman, Camilo (2011). *Mito, cuerpo y modernidad en la poesía de José Watanabe*. Lima: Universidad Nacional Federico Villarreal. [Código: ACP/869.56/W32Z3F]
73. Ferreira, Cesar e Ismael Márquez (eds.) (1999). *De lo andino a lo universal. La obra de Edgardo Rivera Martínez*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. [Código: FCE/869.56/R68Z3F]

74. Forgues, Roland (1991). *La estrategia mítica de Manuel Scorza*. Lima: Centro de Estudios para el Desarrollo y la Participación. [Código: JCP/869.56/S29Z4F]
75. Libertad Suárez, Mariana (2015). *Una voz y mil murmullos. Peruanidades y arraigos en la narrativa de María Rosa Macedo*. Lima: Latinoamericana / Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar. [Código: ACP/869.56/M12Z3S]
76. Peluffo, Ana (2005). *Lágrimas andinas. Sentimentalismo, género y virtud republicana en Clorinda Matto de Turner*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. [Código: ACP/869.55/M28Z3P]
77. Posadas, Rosa Margarita (1943). *Las novelas de Angélica Palma*. Lima: La Prensa. [Código: ACP/869.56/P191N]
78. Rowe, William (2006). *Ensayos vallejanos*. Lima: Latinoamericana / Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar. [Código: ACP/869.569/Z3R]
79. Sarco, Álvaro (ed.) (2006). *Alberto Hidalgo, el genio del desprecio. Materiales para su estudio*. Lima: Talleres Tipográficos. [Código: ACP/869.56/H512Z3S]
80. Tamayo Vargas, Augusto (1940). *Perú en trance de novela. Ensayo crítico-biográfico sobre Mercedes Cabello de Carbonera*. Lima: Baluarte. [Código: ACP/869.55/C13Z3T]
81. Varios autores (2007). *Coloquio internacional sobre la obra de Washington Delgado*. Lima: Instituto Raúl Porras Barrenechea / Centro de Altos Estudios y de Investigaciones Peruanas / Universidad Nacional Mayor de San Marcos. [Código: ACP/869.56/D51Z7]

Miradas bibliográficas

(Investigaciones bibliográficas)

82. Pinto Gamboa, Willy (1965). *Contribuciones a la bibliografía de la literatura peruana en la prensa española*. Lima / Santiago: Universidad Nacional Mayor de San Marcos / Universidad de Chile. [Código: ACP/869.5001/P59]
 83. Tauro, Alberto (1959). *Bibliografía peruana de literatura (1931-1958)*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú. [Código: ACP/869.5001/T25]
 84. Villanueva, Elsa (1964). *Bibliografía literaria en revistas peruanas*. Lima: Biblioteca Universitaria. [Código: FCE/869.5001/C1]
 85. Villanueva, Elsa (1969). *Bibliografía de la novela peruana*. Lima: Biblioteca Universitaria. [Código: MBB/869.5031/P89]
-

Miradas metacríticas

(Estudios y entrevistas sobre crítica literaria en el Perú)

86. Arroyo, Carlos (1992). *Hombres de letras. Historia y crítica literaria en el Perú*. Lima: Memoria Angosta. [Código: ACP/869.5009/A77H]
87. Cornejo Polar, Antonio (2016). *El lugar de la crítica. Conversatorios y entrevistas*. Lima: Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar / Latinoamericana. [Código: ACP / N-02275]
88. García Barrón, Carlos (1976). *Diálogos literarios*. Lima: Studium. [Código: FCE/869.56092/G23]

Miradas teóricas

(Estudios sobre teoría literaria)

89. Hopkins Rodríguez, Eduardo (2002). *Convicciones metafóricas. Teoría de la literatura*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. [Código: ACP/801/H75C]
 90. Huamán, Miguel Ángel; Marcos Mondoñedo & Bethsabé Huamán (2003). *Lecturas de teoría literaria II*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. [Código: ACP/801.95/H82L]
 91. Morales Mena, Javier (2012). *Restos. Teoría de la literatura*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. [Código: ACP/801/M86T]
 92. Reisz, Susana (1986). *Teoría literaria. Una propuesta*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. [Código: FCE/800.1/R36]
-

Miradas latinoamericanas

(Crítica literaria en Latinoamérica)

93. Sosnowski, Saúl (ed.) (1996). *Lectura crítica de la literatura americana. Tomo I: inventarios, invenciones y revisiones*. Caracas: Biblioteca Ayacucho. [Código: ACP/869/A/193/t. 1]
94. Sosnowski, Saúl (ed.) (1996). *Lectura crítica de la literatura americana. Tomo II: la formación de las culturas nacionales*. Caracas: Biblioteca Ayacucho. [Código: ACP/869/A/194/t. 2]
95. Sosnowski, Saúl (ed.) (1997). *Lectura crítica de la literatura americana. Tomo III: vanguardias y tomas de posesión*. Caracas: Biblioteca Ayacucho. [Código: ACP/869/A/195/t. 3]
96. Sosnowski, Saúl (ed.) (1997). *Lectura crítica de la literatura americana. Tomo IV: actualidades fundacionales*. Caracas: Biblioteca Ayacucho. [Código: ACP/869/A/196/t. 4]

97. Varios autores (2016). *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Lima / Boston, n.º 83, 1er. Semestre de 2016.
98. Varios autores (2016). *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Lima / Boston, n.º 84, 2do. Semestre de 2016.
99. Varios autores (2017). *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Lima / Boston, n.º 85, 1er. Semestre de 2017.
100. Varios autores (2017). *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Lima / Boston, n.º 86, 2do. Semestre de 2017.
101. Varios autores (2018). *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Lima / Boston, n.º 87, 1er. Semestre de 2018.
102. Varios autores (2018). *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Lima / Boston, n.º 88, 2do. Semestre de 2018.
103. Varios autores (2019). *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Lima / Boston, n.º 89, 1er. Semestre de 2019.
104. Varios autores (2019). *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Lima / Boston, n.º 90, 2do. Semestre de 2019.
105. Varios autores (2020). *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Lima / Boston, n.º 91, 1er. Semestre de 2020.
106. Varios autores (2020). *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Lima / Boston, n.º 92, 2do. Semestre de 2020.
107. Varios autores (2021). *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Lima / Boston, n.º 93, 1er. Semestre de 2021.
108. Varios autores (2021). *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Lima / Boston, n.º 94, 2do. Semestre de 2021.
109. Varios autores (2022). *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Lima / Boston, n.º 95, 1er. Semestre de 2022.
110. Varios autores (2022). *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Lima / Boston, n.º 96, 2do. Semestre de 2022.

CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Jr. Áncash 207, Lima (Centro Histórico de Lima)

📍 www.casadelaliteratura.gob.pe

✉ bibliotecacaslit@minedu.gob.pe

📘 Casa de la Literatura Peruana

📱 @casaliteratura

☎ 51.1.6155800, anexo 66870



PERÚ

Ministerio
de Educación

**CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS
ANTONIO CORNEJO POLAR**

Antonio Cornejo Polar