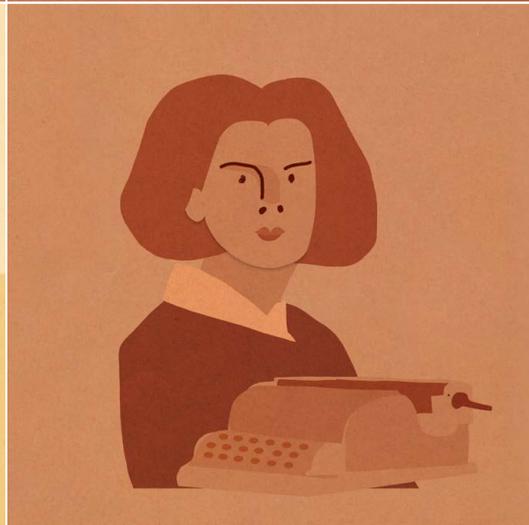
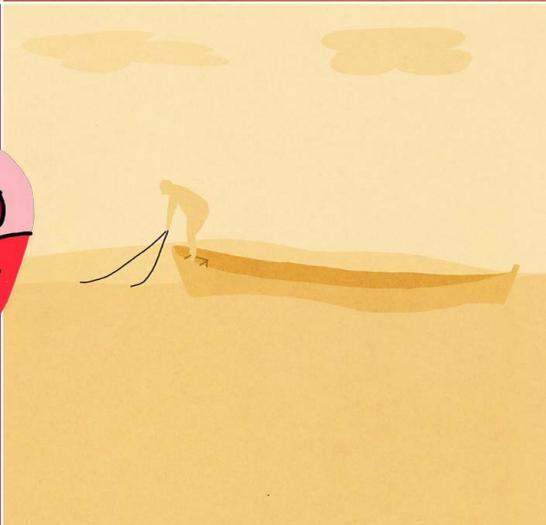
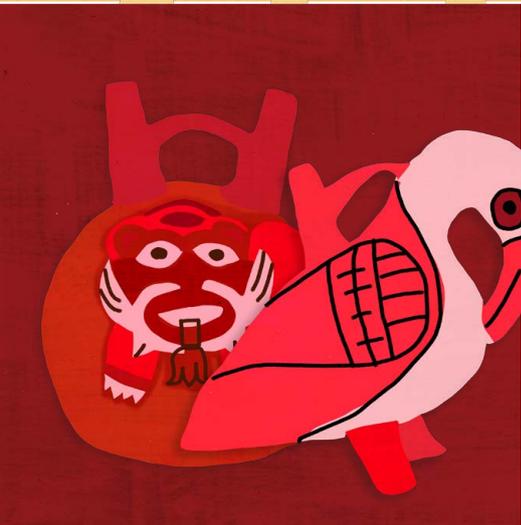
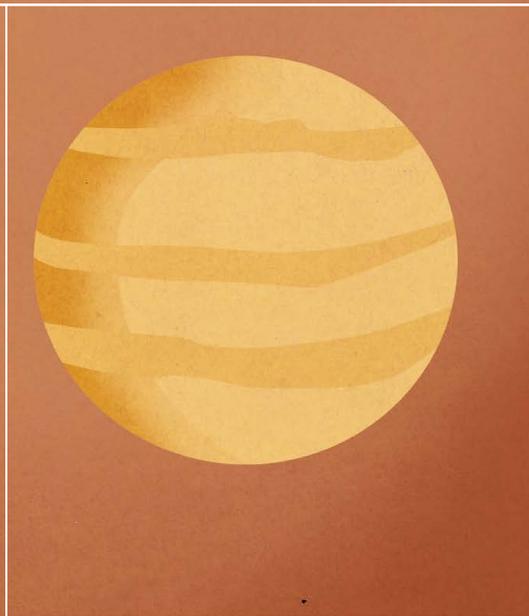


# El monigote de papel

Boletín N° 11 - JULIO 2022



**Cota Carvallo**

Sala de literatura infantil



## PRESENTACIÓN

¡Hola!

Somos la Sala de Literatura Infantil Cota Carvallo de la Casa de la Literatura Peruana y hoy queremos presentarte un nuevo número de ***El monigote de papel***, un boletín sobre libros infantiles, literarios e informativos que se publica el último viernes de cada mes. Este peculiar nombre corresponde a una obra de teatro escrita por Carlota Carvallo en 1967. Además, nuestra sala de literatura infantil y todas las denominaciones de sus colecciones, son homenaje a la trayectoria artística y literaria de esta emblemática autora peruana.

En esta pequeña publicación encontrarás la reseña de doce libros que aparecen en nuestro catálogo virtual y estanterías abiertas. Debemos resaltar que cada título tiene breves anotaciones para contarte a qué nivel lector está dirigido; si el libro está disponible para préstamo a domicilio, descarga virtual o si solo puede ser leído en sala y, algunos datos de la página de créditos por si deseas buscarlo y adquirirlo para tu propia biblioteca.

Esta edición del boletín está dedicada exclusivamente a los **libros informativos**: libros biográficos sobre personajes importantes en nuestra historia; libros que recogen la tradición oral, el imaginario popular y la sabiduría ancestral de diversos rincones del Perú y libros que contienen sabrosas recetas, así como información sobre alimentos oriundos de América Latina. Esta selección se debe a la temática del XII Congreso de Literatura Infantil y Juvenil organizado por Casa de la Literatura Peruana: “Libros informativos para explicar el mundo”.

Disfruten de este nuevo repertorio.

¡Nos vemos en el siguiente número!

## SIGAMOS TENIENDO EN CUENTA

Nuestras colecciones no están divididas por edades, mas sí por experiencias lectoras. Por ello, es importante que conozcas la descripción de cada una de ellas y sus respectivos colores:



**El pájaro niño:** Dirigida a primeros lectores, niños y niñas que inician su recorrido lector. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color amarillo.



**Oshta y el duende:** Dirigida a niños y niñas con formación lectora, saben leer de forma tradicional y practican la lectura de manera independiente. Los libros se distinguen por sus etiquetas de color rojo.



**Rutsí, el pequeño alucinado:** Dirigida a lectores experimentados que se aventuran a leer historias de largo aliento o mayor complejidad. Estos libros poseen etiquetas de color verde.



**La flor del tiempo:** Dirigida a todo tipo de lector, quizás al más curioso. Esta colección está conformada por libros de corte informativo y/o enciclopédico. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color celeste.

Casa de la Literatura Peruana

(Jirón Ancash 207, Centro Histórico de Lima)

Contacto: [salainfantilcota@minedu.gob.pe](mailto:salainfantilcota@minedu.gob.pe)

Catálogo de libros en línea: <http://biblioteca.casadelaliteratura.gob.pe/>

Equipo de trabajo: Anny Puente y Sandi Muchari

Diseño y diagramación: Jenny La Fuente

Este material podrá descargarse libremente.

Si desea usarlo como referencia no olvide mencionar su fuente, Casa de la Literatura Peruana.

## BIOGRAFÍAS

### **Blanca Varela**

**Investigación y redacción: Adriana Roca**

**Texto biográfico: Verónica Roca**

**Ilustraciones: Sara Sarmiento**

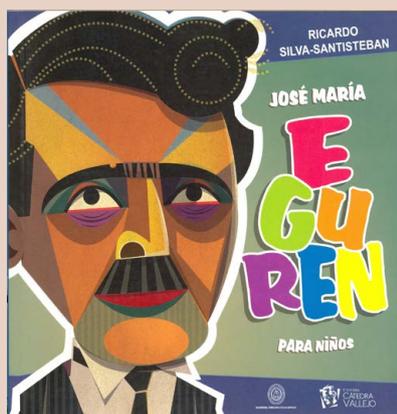
Esta es la historia de Blanca Varela a modo de cuento; una niña que amaba tanto los poemas y las palabras, que descubrió sus secretos y se convirtió en una de las más grandes poetas peruanas. El libro está completamente ilustrado y pertenece a la colección Peruanos Power.

Editor: Lima: Pichoncito, 2019

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 920 / PER / 2

**Disponible solo para lectura en sala**



### **José María Eguren para niños**

**Autor: Ricardo Silva Santisteban**

**Ilustraciones: Carlos Nava Marchena**

Desde las primeras páginas de este libro conoceremos la biografía ilustrada de José María Eguren; las motivaciones de su escritura y de los elementos poéticos que empleaba. También aparece una selección de sus poemas más representativos.

Editor: Lima: Cátedra Vallejo, 2016

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 920 / LIT / J

**Disponible solo para lectura en sala**

## ***La niña Violeta***

**Autor: Francisco Jiménez**

**Ilustraciones: Paloma Valdivia**

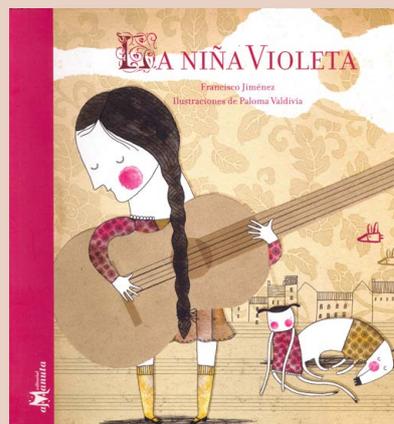
Esta es la historia de Violeta Parra, una niña que florece campesina y cantora. De grande Violeta no para de cantar. Recorre el mundo con sus canciones y se hace famosa. Pinta, teje y borda arpilleras. Así, Violeta se transforma en la mayor representante de la cultura popular chilena.

Editor: Santiago de Chile: Amanuta, 2011

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 920 / HIS / 4

**Disponible para lectura en sala  
y préstamo a domicilio**



## ***Julio Gálvez y la piedra de Huamanga***

**Autor: Guiomar Du Bois**

**Ilustraciones: Susana Venegas**

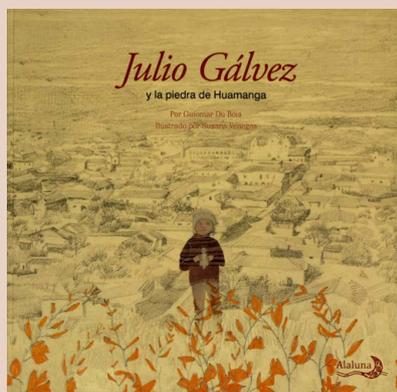
Julio Gálvez y la piedra de Huamanga relata con ternura la vida de un maestro tallador en piedra de Huamanga y, con un conveniente equilibrio entre texto bilingüe (castellano/quechua) e ilustración, brinda información precisa, cálida y atractiva sobre el personaje y su tradición artística.

Editor: Lima: Alaluna, 2018

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 709 / DUB

**Disponible para lectura en sala y préstamo a  
domicilio**



## SOBRE EL PERÚ Y ALGO MÁS

### **Apu**

**Autor:** Asociación Pukllasunchis

**Ilustraciones:** Alejandra Mitrani

**Coordinación y asesoría pedagógica:** Margarita Gutierrez

Los Apus son espíritus sagrados que guían el curso de hombres y mujeres en armonía con el mundo de la naturaleza y el mundo de las deidades. Se representan en las montañas, poseen diversas características y tipos, todos con un gran poder que los distingue. Un libro dividido en once capítulos y repleto de ilustraciones que valoran la sabiduría tradicional andina.



Editor: Cusco: Asociación Pukllasunchis, 2009

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 390 / PUK

**Disponible solo para lectura en sala**

### ***Colección bibliotecas campesinas infantiles del Perú***

**Autores e ilustradores:** Carlos Arana Cerna y niños de la escuela N° 82134 - Caserío de Apalín Alto, Cajamarca.

Esta publicación es el fruto del trabajo organizado de niñas y niños; que, entre muchas otras cosas, producen sus propios materiales de lectura a partir de relatos sobre la vida cotidiana. La colección está compuesta por seis volúmenes: Mi caserío, Los niños de mi comunidad, Mi escuela, Trabajamos en la chacra, entre otros.



Editor: Lima: Centro de Documentación e Información de Literatura Infantil - IBBY, 2003

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 390 / BIB / 1 Mi caserío — I / 390 / BIB / 2 Los niños de mi comunidad — I / 390 / BIB / 3 Mi escuela — I / 390 / BIB / 4 Actividades de mi comunidad — I / 390 / BIB / 5 Trabajamos en la chacra — I / 390 / BIB / 6 Construimos el reservorio de agua.

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**

## ***Seres fantásticos de la Amazonía***

**Autores:** Ricardo Virhuez y Aliza Yanes

**Ilustraciones:** Willy Chuquija

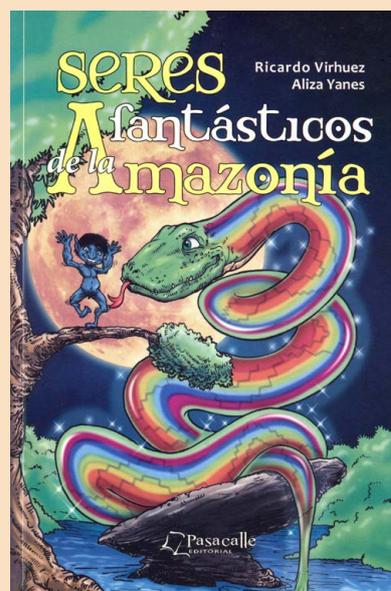
Este libro reúne a los seres fantásticos más extraños e increíbles de la Amazonía peruana. Son personajes literarios provenientes de las tradiciones orales shipiba, bora, awajún, huni kuin, yine, harakbut y de otras culturas, incluyendo a la cultura mestiza ribereña.

Editor: Lima: Pasacalle, 2018

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 398 / VIR / S3

**Disponible solo para lectura en sala**



## ***Diosario: dioses, seres y espíritus del Perú***

**Autora:** Elena Fernández Ferro

**Ilustraciones:** Mariana Rio

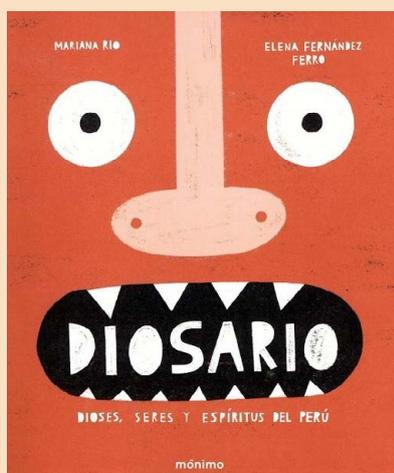
“Soy el poderoso Apu, espíritu de los cerros de los Andes. Lloro lluvia, suspiro viento, eructo lava y estornudo terremotos” Con la estructura de un abecedario, Diosario nos presenta los poderes especiales de aquellos dioses, seres y espíritus que habitan nuestra tierra. Un libro a todo color y de grandes dimensiones.

Editor: Lima: Mónimo, 2021

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 398 / FER

**Disponible solo para lectura en sala**



## RECETAS Y ALIMENTOS

### ***Riquisísimo!!!: recetas de cocina peruana para niños y para los que fueron niños***

**Autora: Karissa Becerra Biaggioni**

**Ilustraciones: José Arturo Lugón**

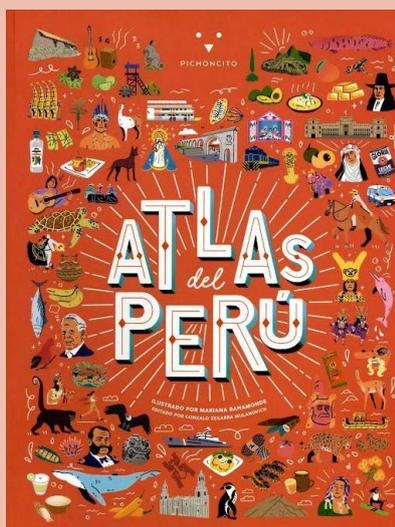
¿Qué es Riquisísimo? Es un libro de cocina para niños y para los que alguna vez fueron niños. Este libro quiere incentivar a que los niños coman en casa, a que las familias cocinen juntas y que se sienten a la mesa, que haya sobremesas e historias que contar y transmitir alrededor de la cocina.

Editor: Lima: Mallqui Books, 2018

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 641 / BEC

**Disponible para lectura en sala  
y préstamo a domicilio**



### ***Atlas del Perú***

**Ilustraciones: Mariana Bahamonde**

**Editor: Gonzalo Zegarra Mulanovich**

Un libro de gran formato. En sus páginas encontrarás mapas regionales con ilustraciones que permiten conocer las particularidades culturales, económicas, geográficas e históricas de cada rincón de nuestro país.

Editor: Lima : Pichoncito, 2021

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 918.5 / ATL8

**Disponible solo para lectura en sala**

## ***El niño cocinero latinoamericano***

**Editora: Rocío Miranda**

**Ilustraciones: Maribel Suárez**

Latinoamérica complace a sus habitantes con infinidad de platillos que no solo son deliciosos, sino que también son fáciles de preparar. Con cada receta se descubre la cultura gastronómica de los países de esta zona, además de contar con glosarios que facilitan la comprensión de los variados ingredientes.

Editor: México D.F.: CIDCLI, 1994

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 641 / NIÑ

**Disponible solo para lectura en sala**

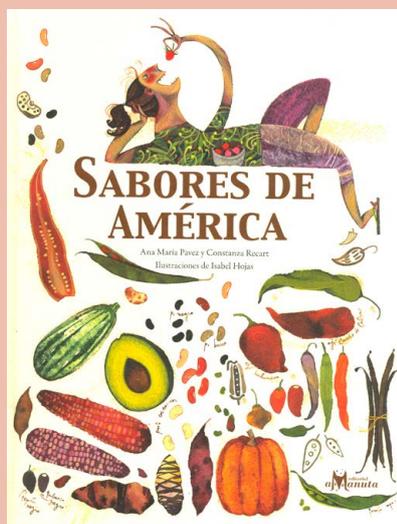


## ***Sabores de América***

**Autora: Ana María Pavez**

**Ilustraciones: Isabel Hojas**

Este libro contiene una riqueza cultural en el plano de la investigación histórica y gastronómica ¿Cuáles eran los usos originales de los frutos americanos? ¿De qué manera los conquistadores los bautizaron? ¿Qué recorrido emprendieron estos sabores al ser llevados a Europa?



Editor: Santiago de Chile : Amanuta, 2015

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 641 / PAV

**Disponible para lectura en sala  
y préstamo a domicilio**