

# El monigote de papel

Boletín N° 10 - JUNIO 2022



## PRESENTACIÓN

¡Hola!

Somos la Sala de Literatura Infantil Cota Carvallo de la Casa de la Literatura Peruana y hoy queremos presentarte el décimo número de ***El monigote de papel***, un boletín sobre libros infantiles, literarios e informativos que se publica el último viernes de cada mes. Este peculiar nombre corresponde a una obra de teatro escrita por Carlota Carvallo en 1967. Además, nuestra sala de literatura infantil y todas las denominaciones de sus colecciones, son homenaje a la trayectoria artística y literaria de esta emblemática autora peruana.

En este boletín encontrarás la reseña de doce libros que aparecen en nuestro catálogo virtual y estanterías abiertas. Debemos resaltar que cada título tiene pequeñas anotaciones para contarte a qué nivel lector está dirigido; si el libro está disponible para préstamo a domicilio, descarga virtual o si solo puede ser leído en sala y, algunos datos de la página de créditos por si deseas buscarlo y adquirirlo para tu propia biblioteca.

A poco tiempo de celebrar nuestras fiestas patrias, hoy queremos proponer una selección de libros sobre **literatura infantil peruana**. Esta propuesta bibliográfica se nutre de obras que recogen el imaginario popular de costa, sierra y selva; seres mágicos que habitan el Perú; un libro fabricado bajo la técnica de arpillería; publicaciones de corte informativo sobre artesanías, animales, lugares históricos y cuentos entrañables bajo la pluma de escritoras y escritores peruanos.

Esperamos que esta nueva selección sea de tu agrado.

¡Hasta el otro mes!

## SIGAMOS TENIENDO EN CUENTA

Nuestras colecciones no están divididas por edades, mas sí por experiencias lectoras. Por ello, es importante que conozcas la descripción de cada una de ellas y sus respectivos colores:



**El pájaro niño:** Dirigida a primeros lectores, niños y niñas que inician su recorrido lector. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color amarillo.



**Oshta y el duende:** Dirigida a niños y niñas con formación lectora, saben leer de forma tradicional y practican la lectura de manera independiente. Los libros se distinguen por sus etiquetas de color rojo.



**Rutsí, el pequeño alucinado:** Dirigida a lectores experimentados que se aventuran a leer historias de largo aliento o mayor complejidad. Estos libros poseen etiquetas de color verde.



**La flor del tiempo:** Dirigida a todo tipo de lector, quizás al más curioso. Esta colección está conformada por libros de corte informativo y/o enciclopédico. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color celeste.

Casa de la Literatura Peruana

(Jirón Áncash 207, Centro Histórico de Lima)

Contacto: [salainfantilcota@minedu.gob.pe](mailto:salainfantilcota@minedu.gob.pe)

Catálogo de libros en línea: <http://biblioteca.casadelaliteratura.gob.pe/>

Equipo de trabajo: Anny Puente y Sandi Muchari

Diseño y diagramación: Jenny La Fuente

Este material podrá descargarse libremente.

Si desea usarlo como referencia no olvide mencionar su fuente, Casa de la Literatura Peruana.

## HISTORIAS PROVENIENTES DE LA TRADICIÓN ORAL

### ***La tortuga y el otorongo negro y otras fábulas de la Amazonía***

**Autor:** Luis Urteaga

**Ilustraciones:** Gredna Landolt

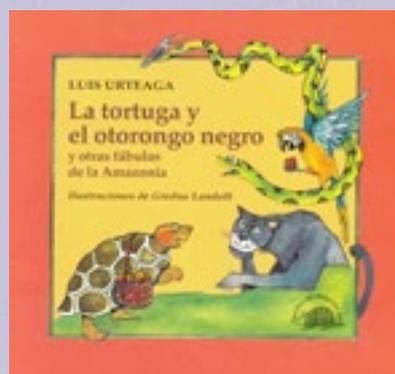
Las fábulas que nos ofrece este libro son parte de la tradición shipibo-coniba y nos revelan la visión de un mundo, sabio y divertido, en el que los animales se comportan como hombres y en el que la astucia triunfa siempre. En él, la tortuga se enfrenta con éxito al otorongo y una indefensa serpiente le roba los colmillos a un pez... Narradas en un lenguaje sencillo y acompañadas de sugerentes ilustraciones, estas fábulas selváticas resultan, sin lugar a dudas, una lectura sencilla y amena para los niños.

Editor: Lima: Peisa, 2008

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 863.85 / URT8

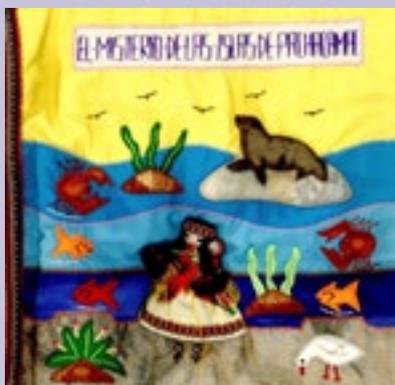
**Disponible para lectura en sala  
y préstamo a domicilio**



### ***El misterio de las islas de Pachacamac***

**Elaboración artesanal: Manos que cuentan**

En este libro se presenta una historia de tradición oral perteneciente a la costa peruana. Fabricado en un soporte no convencional; está hecho de tela, en manos de maestras arpilleras que ponen en relieve nuestro arte popular. Para su confección y lograr el diseño de míticos escenarios de los cuentos orales, juntan hilos, retazos de telas, puntos diversos, colores, imaginación y memoria.



Editor: Lima: Manos que cuentan, [sf]

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 863.85 / MAN / 3

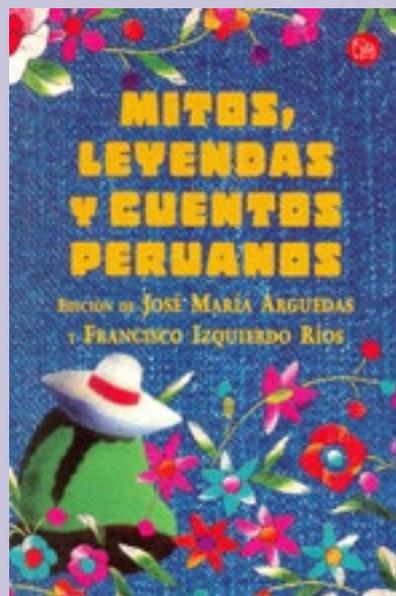
**Disponible solo para lectura en sala**

## ***Mitos, leyendas y cuentos peruanos***

**Editores: José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos**

Una de las riquezas culturales más grandes del Perú radica en su tradición oral. Esto lo sabían muy bien José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos, ambos escritores y docentes con una sensibilidad muy cercana a sus pueblos, por lo cual no dudaron en sumar esfuerzos para llevar a cabo la preservación de estas tradiciones orales a nivel nacional. El resultado de este amplio trabajo, es este libro que representa un importante hito de la etnografía y la literatura oral de nuestro país.

Editor: Lima: Santillana, 2012  
Colección: Rutsí, el pequeño alucinado  
Signatura: N / 863.85 / ARG5  
**Disponible para lectura en sala  
y préstamo a domicilio**



## ***Cuentos de nuestros abuelos quechuas: recuperando la tradición oral***

**Autora: Cecilia Granadino**

“-Oye tú: para de bailar, siempre hay que tener una lanza ¿Por qué has venido entonces aquí, sin tu lanza? / Por lo que el cóndor, molestándose, reclamó: -¡Bah, y yo cómo voy a venir con una lanza si no sabía! / Como el zorro impertinente persistiera, el irritado cóndor se lo comió”

Esta es una recopilación de trece relatos orales, divididos en cuentos y mitos, de las comunidades campesinas de los distritos de Písac, San Salvador y Taray, del Qosco.

Editor: Lima: San Marcos, 2007  
Colección: Rutsí, el pequeño alucinado  
Signatura: N / 863.85 / GRAC2  
**Disponible para lectura en sala  
y préstamo a domicilio**



## LITERATURA PERUANA

### ***Oshta y el duende y otras historias***

**Autora:** Carlota Carvallo de Nuñez

**Ilustraciones:** Charo Núñez y Adriana Patrucco

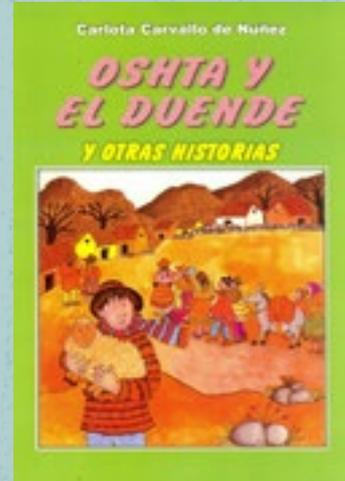
Esta es una selección de la narrativa de Carlota Carvallo. El libro inicia con una semblanza sobre la autora y su importancia en la literatura infantil peruana y continúa con diez cuentos, entre ellos: Historia del niño cojito, La niña antigua, La leyenda de los guarangos, Los dos cerros, entre otros.

Editor: Lima: Ediciones Quipu, 2003

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 863.85 / CARC / 2003

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**



### ***Cholito en los andes mágicos***

**Autor:** Óscar Colchado Lucio

**Ilustraciones:** Patricia Vásquez de Velasco

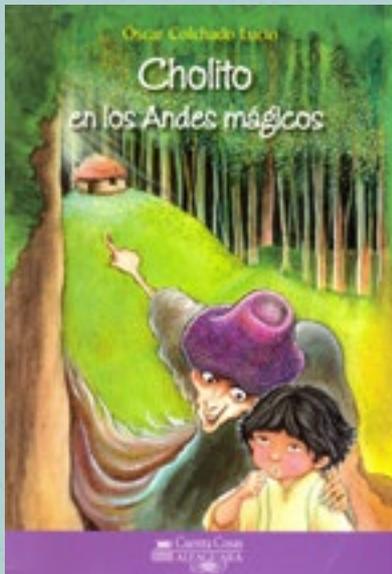
Cholito es un niño campesino que ayuda siempre a las personas. Y es por eso, quizá, que las fuerzas del mal buscan acometerlo y hacerle daño. Mas siempre sale airoso, gracias a su fortaleza física y espiritual, herencia ancestral de la que se siente orgulloso. Cholito posee lo mejor que la nación indígena pudo dar a sus hijos: esa veta de sabiduría y tesón que les sirvió para ser protagonistas del engrandecimiento de una de las mayores culturas del continente.

Editor: Lima: Santillana, 2004

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 863.85 / COL2

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**



## ***Una flor de cuentos para llevar en el corazón***

**Autora: Rosa Cerna Guardia**

**Ilustraciones: Carmen García**

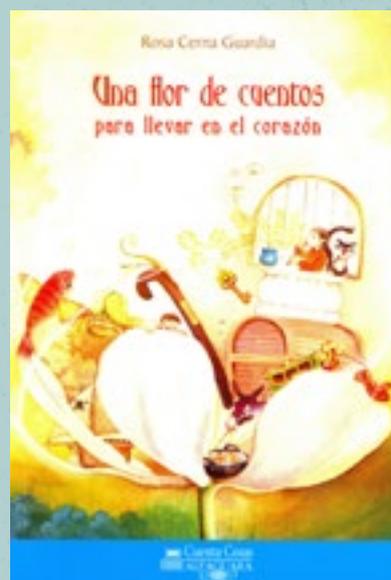
Este libro es una flor de veinte entrañables cuentos. En él encontrarás fantasía, misterio, picardía, aventura, asombro, romance, secreto y la ficción o la realidad que hay en nuestra tradición. Títulos como La laguna encantada, Él cóndor, La llavecita de oro, El trencito de juguete y La pasajera desfilan entre sus pétalos.

Editor: Lima: Santillana, 2007

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 863.85 / CER3

**Disponible para lectura en sala  
y préstamo a domicilio**



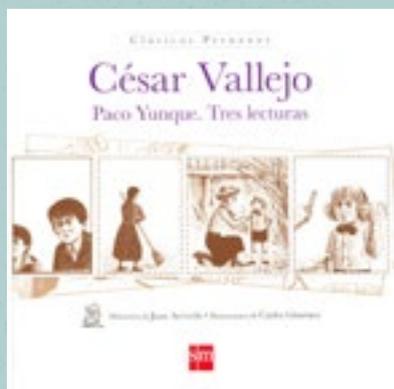
## ***Paco Yunque: tres lecturas***

**Autor: César Vallejo**

**Ilustraciones: Carlos Giménez**

**Adaptación a historieta: Juan Acevedo**

Esta obra es el segundo volumen de la colección Clásicos Peruanos de SM, la cual rinde homenaje a los autores más representativos del país. Los artistas Juan Acevedo y Carlos Giménez se suman, compartiendo su propia perspectiva gráfica del cuento "Paco Yunque" de César Vallejo, una lectura esencial en la que nadie queda indiferente.



Editor: Lima: SM, 2015

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 863.85 / VALC

**Disponible solo para lectura en sala**

## LIBROS INFORMATIVOS SOBRE EL PERÚ

### ***Valles y dunas: Yunga / Valleys and dunes***

**Autora:** Cucha del Águila

**Ilustraciones:** Leslie Umezaki

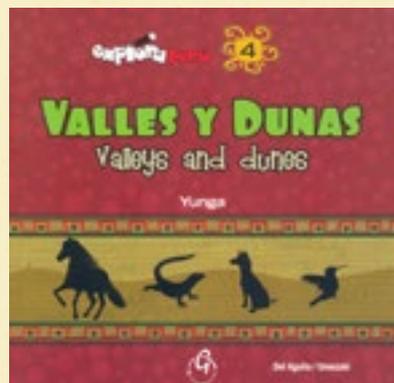
Esta colección fue concebida por Cucha del Águila, junto a las ilustraciones de Leslie Umezaki. Se trata de 6 tomos que presentan a los animales más enigmáticos de las 8 regiones del Perú. De manera lúdica y apelando a la adivinanza en coloridas ilustraciones y solapas, niñas y niños aprenden qué animales viven en el Perú, cuál es su hábitat, alimentación y si están en peligro de extinción.

Editor: Lima : Graph, 2011

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 577 / EXP /4

**Disponible solo para lectura en sala**



### ***Pequeños artesanos; artesanías del Perú***

**Autor:** Heriberto Tejo

**Ilustraciones:** Fátima Ordinola

El libro está dividido en dos: por un lado encontrarás diez historias de niños artesanos del Perú y, si les das vuelta, información histórica sobre sus artesanías. Por ejemplo, Joaquín y sus padres fabrican retablos en Ayacucho; Juana es de Iquitos y junto a su madre hace collares de huayruros; finalmente, Santiago vive en Piura, sus padres son alfareros y diseñan esculturas con motivos de la cultura Vicus.



Editor: Lima: Panamericana, 2019

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 745 / TEJ

**Disponible para lectura en sala  
y préstamo a domicilio**

## ***Lugares históricos***

**Autora:** Svetlana Rojas Zimin

**Imágenes:** PromPerú, Conandes y Shutterstock

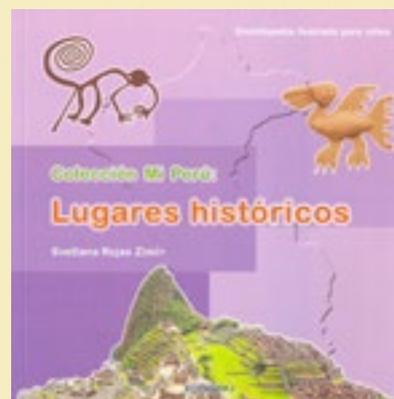
Este libro informativo forma parte de la colección Mi Perú. Contiene información sencilla, a modo introductorio, explicando qué son los lugares históricos y su importancia. Cada descripción está acompañada con fotografías y textos específicos.

Editor: Lima : Bermuda's, 2016

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 980 / ROJ

**Disponible para lectura en sala  
y préstamo a domicilio**



## ***Seres fantásticos del Perú***

**Autores:** Ricardo Virhuez y Aliza Yanes

**Ilustraciones:** Willy Chuquiya

Es un libro que pretende acercarse a los seres mágicos que habitan en el imaginario de nuestro país, y que han crecido con el tiempo para tratar de explicar los fenómenos de la naturaleza y los acontecimientos sociales. Entre sus páginas encontraremos al: shapschico, chullachaqui, iwa, sachamama, mekalla, runamula, rucus, entre otros.

Editor: Lima : Pasacalle, 2018

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 398 / VIR

**Disponible solo para lectura en sala**

