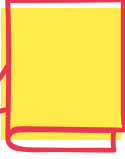


Leer,
conversar
y escribir 
con las Antologías Literarias

“Leer, conversar y escribir con las Antologías Literarias” reúne un conjunto de recursos elaborados por la Casa de la Literatura Peruana para realizar actividades de mediación con los textos que conforman las *Antologías Literarias* publicadas por el Ministerio de Educación. Con estas actividades es posible abordar dichos textos reconociendo sus aspectos formales más relevantes, pero también sus vínculos con diversos ámbitos de la vida de los lectores. Los textos están agrupados según su género literario (narrativa, tradición oral, microrrelatos y poesía) y pertenecen a autores peruanos y extranjeros de diferentes épocas.



RESEÑA

La tradición oral engloba una serie de relatos que expresan las costumbres, cosmovisión e historia de una comunidad. Entre sus características principales tenemos su dinamismo (es susceptible de cambios cada vez que es narrado y en ese sentido se trata de un "acto único" e irrepetible) y el vínculo que establece entre el hablante y el oyente (que en algunos casos podría incluso "colaborar" con la narración). También cabría señalar que este tipo de relatos buscan ofrecer una enseñanza o reflexión moral (tienen un carácter sancionador). El relato del "Apu cóndor" es un texto recopilado por Ricardo Valderrama y Carmen Escalante en el libro *La doncella sacrificada. Mitos del Valle del Colca*. Este cuento es un texto breve con el que se busca explicar la manera en la que los cóndores se alimentan. Se menciona que existe un cóndor principal (el "Apu cóndor") al cual todos los otros cóndores respetan. Este cóndor principal (también llamado "Mallku") es comparado incluso con un sacerdote, puesto que realiza una suerte de ceremonia previa en homenaje al sol antes de que los cóndores se alimenten de los animales que cazan: "Ni ese Apu Cóndor come de frente. Antes, abre sus alas y mira al sol. Igual que el cura en la misa, mira al alto, así. Ahí el cóndor reza un rato. Una vez que ha terminado de rezar, recién come el corazón y los ojos". Hay que recordar que en el mundo andino el sol era la divinidad principal. Este texto oral tiene otros dos aspectos importantes. Por un lado, nos muestra la relación que existe, dentro de la cosmovisión andina, entre los animales y la tierra o Pachamama. Por el otro, hace referencia a una búsqueda de "armonía", ya que el Apu cóndor emularía el sonido de los animales que van a comer en un afán de que este animal vuelva a "existir" o sea "repuesto" por la naturaleza para no alterar el ciclo de vida: "Si es una oveja, igual que una oveja bala ese cóndor: 'baa' dice. Si es una llama, también igual que una llama gime. ¿Pero para qué llora? Lloro así, para que al año siguiente nazca igual. Antes de comer apela al Hanaq Pacha Inti Taita".

LECTURA EN VOZ ALTA

Por medio del siguiente enlace, se puede acceder a un video en el que se lee esta obra:
<https://youtu.be/GF70KLP4kBO>

EJERCICIOS DE ESCRITURA

En el texto de tradición oral "Apu Cóndor", recopilado por Ricardo Valderrama y Carmen Escalante, se explica la manera que tienen los cóndores al alimentarse. Como ejercicio de escritura se puede observar a un animal, insecto o ave, y describir alguna actitud o comportamiento que llamó más su atención.

ACTIVIDADES

Seleccione las actividades en función del ciclo o grupo con el que trabaje:

- *Apu* es una palabra en quechua. En el relato que hemos leído, ¿hay otras más? Haz una lista de ellas y averigua su significado.
- Con base en las referencias que encuentras en el relato que hemos leído ¿cómo te imaginas que es el Apu cóndor? En una hoja dibújalo y compártelo con un compañero(a).
- Según el siguiente párrafo: *"Igual que el cura en la misa, mira al alto, así. Ahí el cóndor reza un rato. Una vez que ha terminado de rezar, recién come el corazón y los ojos"*. ¿Qué características humanas presenta el Apu cóndor?
- En el relato se menciona que el Apu cóndor solo come los ojos y el corazón de la oveja. ¿Qué crees que puedan simbolizar estos órganos?
- Aparte del cóndor, ¿qué otros elementos de la identidad del Perú antiguo encuentras en esta tradición oral?
- ¿Qué otras tradiciones que apelen a animales representativos del Perú antiguo conoces? (el zorro, el cuy, el puma, la llama, etc.)