

Leer,
conversar
y escribir 
con las Antologías Literarias

“Leer, conversar y escribir con las Antologías Literarias” reúne un conjunto de recursos elaborados por la Casa de la Literatura Peruana para realizar actividades de mediación con los textos que conforman las *Antologías Literarias* publicadas por el Ministerio de Educación. Con estas actividades es posible abordar dichos textos reconociendo sus aspectos formales más relevantes, pero también sus vínculos con diversos ámbitos de la vida de los lectores. Los textos están agrupados según su género literario (narrativa, tradición oral, microrrelatos y poesía) y pertenecen a autores peruanos y extranjeros de diferentes épocas.



RESEÑA

Los relatos de tradición oral expresan las costumbres, cosmovisión e historia de una comunidad. Este tipo de textos presentan como características principales un dinamismo (es susceptible de cambios cada vez que es narrado y en ese sentido se trata de un "acto único" e irrepetible) que se origina a partir de la relación entre el hablante y el oyente (que en algunos casos podría incluso "colaborar" con la narración). Además, los textos de tradición oral buscan ofrecer una enseñanza o reflexión moral (tienen un carácter sancionador) así como explicar el surgimiento de la vida, el hombre u otros aspectos vinculados a la existencia. "La Mujer Canario y el origen del maíz" es un texto de tradición oral narrado por Agustina Valera Rojas y que pertenece a la cultura shipibo. En la actualidad, los shipibo viven al lado del río Ucayali, pero son conocidos por ser un pueblo que se desplaza mucho y que habita en diferentes zonas del país (tanto es así que han llegado a crear una comunidad en Cantagallo, ubicada en el distrito de Rímac, y que es la más numerosa de todo Lima). Este relato es un texto breve narrado en tercera persona que busca explicar el surgimiento del maíz y su empleo como producto alimenticio. Cabe destacar en este texto el rol protagónico del personaje femenino de la Mujer Canario. En este texto se muestra que dicho personaje se acerca a un grupo de infantes para preguntarles sobre sus padres. La Mujer Canario muestra cierta compasión por los niños y les ayuda otorgándoles el maíz, aunque debido a que no cumplieron con sus condiciones serán sancionados con un uso restringido del mismo. Por otro lado, podemos apreciar cómo la narradora establece una diferencia entre un "tiempo antiguo" y un "tiempo actual": "En los tiempos de los orígenes, las Mujeres Canario aparecían en este mundo como seres humanos. El canario es un pajarito, hasta hoy en día existe el canario. Este pajarito mayormente vive en los barrizales, en los arrozales. Es un pajarito pequeño, su pluma es de color un poco oscuro. En estos tiempos ya no se convierten en seres humanos, el mundo ya es muy viejo". Esto último es una característica de los relatos míticos. Los eventos que se narran no son eventos que ocurran en nuestro tiempo, sino en una época distinta en un tiempo que resulta atemporal.

LECTURA EN VOZ ALTA

Por medio del siguiente enlace, se puede acceder a un video en el que se lee esta obra:
<https://youtu.be/z0UA5v9lwXU>

EJERCICIOS DE ESCRITURA

En el relato de tradición oral shipibo "La Mujer Canario y el origen del maíz", narrado por Agustina Valera Rojas, se cuenta la aparición del maíz para los shipibo. Como ejercicio de escritura se puede escribir algunos consejos o recomendaciones para el cuidado de alguna semilla, maíz, tubérculo o planta en especial.

ACTIVIDADES

Seleccione las actividades en función del ciclo o grupo con el que trabaje:

- Basándote en las descripciones de la "Mujer Canario", haz un dibujo de ella y compártelo con tu profesor(a).
- En este relato se menciona que el primer alimento de los shipibos era el huito maduro. Averigua cómo es y qué usos le dan. Envíalo a tu profesor(a).
- Según el texto, ¿cómo se origina el maíz para los shipibos? ¿Conoces otras historias donde se explique el origen del maíz o de otro alimento? Escribe en un párrafo cada una de tus respuestas y compártelas con tu profesor(a).
- En tu opinión, ¿a qué se debió que la Mujer Canario haya elegido a los niños para compartir el maíz? Escribe en un párrafo tu respuesta y compártelo con tu profesor(a).
- Según el siguiente fragmento ¿qué relación existe entre la Mujer Canario y el ave que lleva el mismo nombre y existe hasta el día de hoy? Escribe en un párrafo tu respuesta y compártelo con tu profesor(a).

La Mujer Canario era una mujer como nosotras. En los tiempos de los orígenes, las Mujeres Canario aparecían en este mundo como seres humanos. El canario es un pajarito, hasta hoy en día existe el canario. Este pajarito mayormente vive en los barrizales, en los arrozales. Es un pajarito pequeño, su pluma es de color un poco oscuro. En estos tiempos ya no se convierten en seres humanos, el mundo ya es muy viejo.