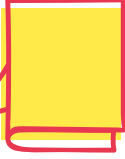


Leer,
conversar
y escribir 
con las Antologías Literarias

“Leer, conversar y escribir con las Antologías Literarias” reúne un conjunto de recursos elaborados por la Casa de la Literatura Peruana para realizar actividades de mediación con los textos que conforman las *Antologías Literarias* publicadas por el Ministerio de Educación. Con estas actividades es posible abordar dichos textos reconociendo sus aspectos formales más relevantes, pero también sus vínculos con diversos ámbitos de la vida de los lectores. Los textos están agrupados según su género literario (narrativa, tradición oral, microrrelatos y poesía) y pertenecen a autores peruanos y extranjeros de diferentes épocas.



RESEÑA

La tradición oral engloba una serie de relatos que expresan las costumbres, cosmovisión e historia de una comunidad. Entre sus características principales tenemos su dinamismo (es susceptible de cambios cada vez que es narrado y en ese sentido se trata de un "acto único" e irrepetible) y el vínculo que establece entre el hablante y el oyente (que en algunos casos podría incluso "colaborar" con la narración). También cabría señalar que este tipo de relatos buscan ofrecer una enseñanza o reflexión moral (tienen un carácter sancionador) así como explicar el surgimiento de la vida, el hombre u otros aspectos vinculados a la existencia. En el caso de "La creación del mundo" se trata de un relato de origen de la tradición oral bora. Este grupo humano vive principalmente en la zona nor-oriental del departamento de Loreto, cerca de la frontera con Colombia. En nuestro país, los Bora constituyen el único pueblo indígena cuya lengua pertenece a la familia lingüística Bora. "La creación del mundo" está narrado en tercera persona y cuenta sobre el origen de la tierra y de los seres vivientes que existen en ella. Se menciona que la entidad que ha creado todo es Mépiivyej Niimúhe: "Nuestros antepasados cuentan que Mépiivyej Niimúhe empezó a trabajar formando la tierra. Esta era pequeñita, tan pequeñita como el caparazón del cangrejo. Con su propio poder, mandaba que la tierra vaya creciendo poco a poco. A esta tierra la llamó Mépiivyej iinúj, que quiere decir «tierra donde muchos nacen», «donde nosotros nacemos» o «donde nos hemos creado». Por otro lado, podemos apreciar que el origen de los animales y de los hombres tienen una fuerte vinculación con las plantas y la naturaleza en general. Cabría señalar que este texto se le otorga un papel principal al ser humano, puesto que se le considera el destinatario de todas las cosas que Mépiivyej Niimúhe ha creado: "Mépiivyej Niimúhe dijo: Como ya he creado estos elementos: tierra, árboles, animales, agua, quizá sería bueno formar también a un ser como yo, a mi imagen y semejanza. Este ser se beneficiará de todas las cosas que he creado".

LECTURA EN VOZ ALTA

Por medio del siguiente enlace, se puede acceder a un video en el que se lee esta obra:
<https://youtu.be/SOjawpUPs7I>

EJERCICIOS DE ESCRITURA

En el relato de tradición oral "La creación del mundo", los antepasados de los bora cuentan que Mépiivyej Niimúhe empezó a trabajar formando la tierra, los árboles, los animales, el agua y los seres humanos. A estos últimos los creó a su imagen y semejanza, diciendo que se beneficiarían de todas las cosas que había creado. Como ejercicio de escritura se puede describir de qué manera los hombres y las mujeres se benefician de todas las cosas creadas y luego hacer un listado de esos beneficios.

ACTIVIDADES

Seleccione las actividades en función del ciclo o grupo con el que trabaje:

- Dibuja una de las escenas que más te llama la atención de la historia. Envíalo a tu profesor(a).
- Indaga en internet sobre la lengua originaria bora. ¿Dónde hablan esta lengua? ¿Qué otras historias tienen los boras? Escribe tu respuesta y envíala a tu profesor(a).
- El símil es una figura literaria que se emplea para comparar. En la historia vemos dos ejemplos:

(...) *la tierra (...) era tan pequeña como el caparazón del cangrejo*

(...) *la hoja del tabaco era como la escama de un pecesito*

Reemplaza lo subrayado por oraciones que describan a la tierra y a la hoja del tabaco. Escribe tu respuesta y envíala a tu profesor(a).

- Según el texto, ¿cómo es el dios creador de los bora? ¿Cómo lleva a cabo la creación de todas las cosas del mundo? Escribe la respuesta y envíala a tu profesor(a).
- ¿Crees que la planta del tabaco es especial para los bora? Indaga en internet cuáles son los usos que los boras dan a la hoja del tabaco. Escribe tu respuesta y envíala a tu profesor(a).
- Indaga en internet o pregunta a tus familiares sobre historias parecidas a esta. Escribe cuáles serían sus semejanzas y diferencias. Envíala a tu profesor(a).