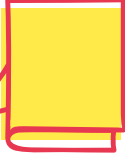


Leer,
conversar
y escribir 
con las Antologías Literarias

“Leer, conversar y escribir con las Antologías Literarias” reúne un conjunto de recursos elaborados por la Casa de la Literatura Peruana para realizar actividades de mediación con los textos que conforman las *Antologías Literarias* publicadas por el Ministerio de Educación. Con estas actividades es posible abordar dichos textos reconociendo sus aspectos formales más relevantes, pero también sus vínculos con diversos ámbitos de la vida de los lectores. Los textos están agrupados según su género literario (narrativa, tradición oral, microrrelatos y poesía) y pertenecen a autores peruanos y extranjeros de diferentes épocas.



RESEÑA

Jorge Luis Borges representa uno de los narradores contemporáneos más importantes de Hispanoamérica. Este autor elabora un mundo ficcional caracterizado por lo fantástico, lo filosófico, el abordaje de temas que problematizan sobre lo infinito, las paradojas temporales y personajes que anhelan alcanzar un todo. Entre sus libros más importantes figura *El Aleph* (1949). Como parte de este conjunto de cuentos se encuentra "La casa de Asterión", texto que hace referencia al mito griego de Teseo y el Minotauro. Este relato está narrado en primera persona por el personaje de Asterión (el nombre del Minotauro), lo que propicia que se ofrezca una mirada más humana del Minotauro, una imagen que lo muestra hasta cierto punto como un ser inocente y necesitado de afecto. Con una conmovedora tristeza este personaje describe lo que él denomina como su "hogar" (el laberinto en donde vive): "Que entre el que quiera. No hallará pompas femeniles aquí ni el bizarro aparato de los palacios, pero sí la quietud y la soledad". En este texto la casa-laberinto es representada como un espacio de aislamiento (aunque el propio Minotauro diga que no es un prisionero y puede salir del laberinto) y la soledad. Asterión parece acusar la angustia por la monotonía de tener que vivir en el laberinto y resulta enternecedor las diferentes estrategias (juegos) que inventa para luchar contra dicha soledad: "Pero de tantos juegos el que prefiero es el de otro Asterión. Finjo que viene a visitarme y que yo le muestro la casa". Por otro lado, el final resulta más que conmovedor, ya que se muestra a un Asterión que creyendo poder ser salvado de su soledad termina encontrándose con la muerte.

LECTURA EN VOZ ALTA

Por medio del siguiente enlace, se puede acceder a un video en el que se lee esta obra:
<https://youtu.be/HEm676MNz5I>

EJERCICIOS DE ESCRITURA

En el cuento de Jorge Luis Borges, el protagonista describe cómo es su hogar. Como ejercicio de escritura se puede, a la manera de Asterión, describir los espacios/lugares que forman parte del hogar donde uno vive, las sensaciones que producen o las actividades que se realizan en algunos de esos espacios. Luego, hay que colocar un título al texto completando la frase: "La casa de ...".

ACTIVIDADES

Seleccione las actividades en función del ciclo o grupo con el que trabaje:

- Considerando el epígrafe del cuento ("*Y la reina dio a luz un hijo que se llamó Asterión*". *Apolodoro: Biblioteca, III, I*"), investiga quién fue la madre de Asterión y cuál fue el origen del Minotauro según la mitología griega.
- ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras entre los personajes de Asterión y Teseo según el mito antiguo y el relato de Borges? Escribe una lista y compártela con tu compañera(o).
- ¿Qué te sugiere que Asterión juegue a imaginar que tiene un doble a quien enseña cómo es su casa? Escribe un breve comentario y compártelo con tu compañero(a).
- En el cuento, Asterión menciona que para evadir la soledad y el encierro inventaba juegos o describía toda su casa-laberinto. En estos meses de confinamiento social debido a la pandemia ¿qué actividades ideaste para rehuir de la monotonía? Puedes hacer un listado describiendo los juegos, lecturas, ejercicios o un sinfín de ideas que realizaste.
- Al final del cuento se describe solo parcialmente lo que parece haber sido la lucha entre Teseo y Asterión ("*El sol de la mañana reverberó en la espada de bronce. Ya no quedaba ni un vestigio de sangre*"). Redacta un párrafo, describiendo cómo crees que pudo haber sido este enfrentamiento.
- Asterión esperaba que Teseo fuera su "redentor". Tomando en cuenta el final del relato, ¿consideras que él lo liberó de su soledad?
- Dibuja en una hoja la casa de Asterión según las descripciones que se dan en el cuento.