

El monigote de papel

Boletín N° 4 – DICIEMBRE 2021



PRESENTACIÓN

¡Hola!

Somos la Sala de Literatura Infantil Cota Carvallo de la Casa de la Literatura Peruana y hoy queremos presentarte el cuarto número de ***El monigote de papel***, un boletín sobre libros infantiles, literarios e informativos que se publica el último viernes de cada mes. Este peculiar nombre corresponde a una obra de teatro escrita por Carlota Carvallo en 1967. Además, nuestra sala de literatura infantil y todas las denominaciones de sus colecciones, son homenaje a la trayectoria artística y literaria de esta emblemática autora peruana.

En el boletín de diciembre encontrarás la reseña de doce libros que aparecen en nuestro catálogo virtual y estanterías abiertas. Cada título tiene pequeñas anotaciones para contarte a qué nivel lector está dirigido (aunque esto siempre será relativo); si está disponible para su préstamo a domicilio, descarga virtual o si solo puede ser leído en sala y, datos de la página de créditos por si deseas buscarlo y adquirirlo para tu propia biblioteca.

La selección de este mes vincula festividades y manifestaciones culturales relacionadas a lo que somos, a nuestra crianza y maneras de ver el mundo. Diciembre, el último mes del año, nos permite hacer balances: contemplar lo que dejamos atrás, compartir con quienes nos rodean, mirarnos y agradecer. En concreto, los temas ejes que hoy les presentamos son: **identidad, costumbres, tradiciones y Navidad**. Esperamos que lean alguno de los libros propuestos y pasen bonitas festividades. Un nuevo año es como una página en blanco, lista para dibujar nuevas y grandiosas historias.

SIGAMOS TENIENDO EN CUENTA

Nuestras colecciones no están divididas por edades, mas sí por experiencias lectoras. Por ello, es importante que conozcas la descripción de cada una de ellas y sus respectivos colores:



El pájaro niño: Dirigida a primeros lectores, niños y niñas que inician su recorrido lector. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color amarillo.



Oshta y el duende: Dirigida a niños y niñas con formación lectora, saben leer de forma tradicional y practican la lectura de manera independiente. Los libros se distinguen por sus etiquetas de color rojo.



Rutsí, el pequeño alucinado: Dirigida a lectores experimentados que se aventuran a leer historias de largo aliento o mayor complejidad. Estos libros poseen etiquetas de color verde.



La flor del tiempo: Dirigida a todo tipo de lector, quizás al más curioso. Esta colección está conformada por libros de corte informativo y/o enciclopédico. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color celeste.

Casa de la Literatura Peruana

(Jirón Áncash 207, Centro Histórico de Lima)

Contacto: salainfantilcota@minedu.gob.pe

Catálogo de libros en línea: <http://biblioteca.casadelaliteratura.gob.pe/>

Equipo de trabajo: Anny Puente, Elena Ayma y Sandi Muchari

Diseño y diagramación: Jenny La Fuente

Este material podrá descargarse libremente.

Si desea usarlo como referencia no olvide mencionar su fuente, Casa de la Literatura Peruana.

LO PRIMERO: YO SOY

Sapo es sapo

Autor e ilustrador: Max Velthuijs

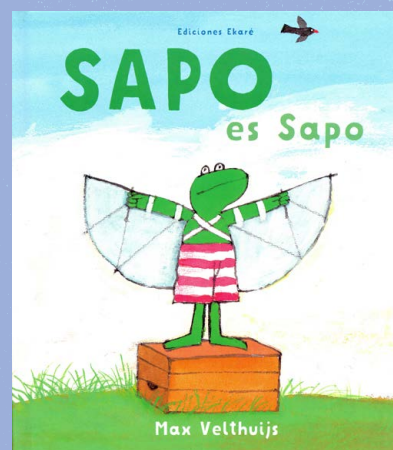
Sapo quiere ser como sus amigos: Pata sabe volar, Rata construye todo tipo de cosas con las manos, Cochinito es un excelente cocinero y Liebre puede leer inmensos tomos de su biblioteca. Pero Sapo cree que es solo un sapo verde sin ninguna virtud extraordinaria, aparte de ser él mismo.

Editor: Caracas; Barcelona: Ekaré, 2017

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 839.316 / VEL7

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio



El bunyip

Autora: Jenny Wagner

Ilustraciones: Ron Brooks

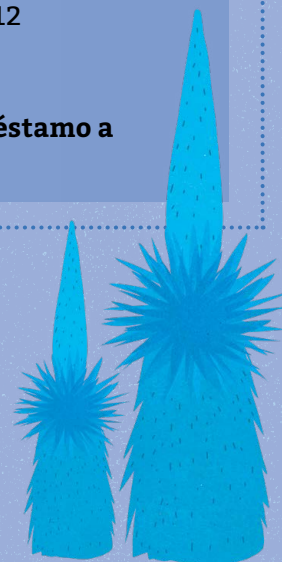
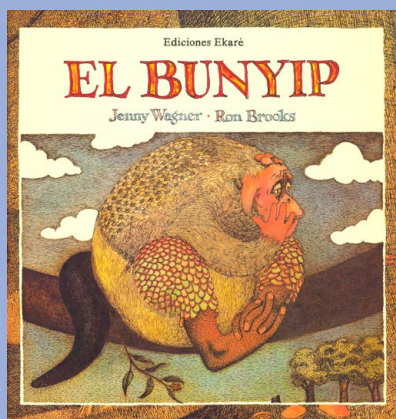
Una noche, algo emerge del pantano negro al fondo de la quebrada: algo que murmura, una y otra vez: “¿Qué soy?, ¿qué soy?”. Un ornitorrinco contesta: “Eres un bunyip”. Pero aparentemente los bunyips no existen y, si existen, no se parecen a nada.

Editor: Caracas; Barcelona: Ekaré, 2012

Colección: El pájaro niño

Signatura: N/ 828.9A/ WAG

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio



Ser y parecer

Autor: Jorge Luján

Ilustraciones: Isol

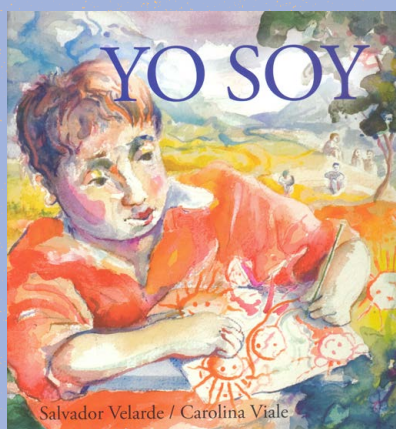
Un sencillo y, a la vez, profundo poema envuelto en audaces ilustraciones, nos cuenta que no somos lo que parecemos a simple vista. Nos hace una invitación a aventurarnos más allá de la apariencia para descubrir lo que cada uno realmente es.

Editor: Córdoba: Comunicarte, 2013

Colección: Oshta y el duende

Signatura: P / 861.82 / LUJ7

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio



Yo soy

Autora: Carolina Viale

Ilustraciones: Salvador Velarde

Este poemario ha tomado como fuente los dieciséis acápites de los Derechos de las niñas y los niños del documento ¡Vivan mis derechos! del Instituto Interamericano de Derechos Humanos. El texto que se presenta es cálido y rítmico, convenciendo a quien lo lea o escuche, que la poesía es el camino más directo para llegar al corazón y lograr que los niños estén informados.

Editor: Arequipa: Cuzzi, 2011

Colección: Oshta y el duende

Signatura: P / 861.85 / VIA

Disponible solo para lectura en sala

COSTUMBRES Y TRADICIONES: NOSOTROS SOMOS

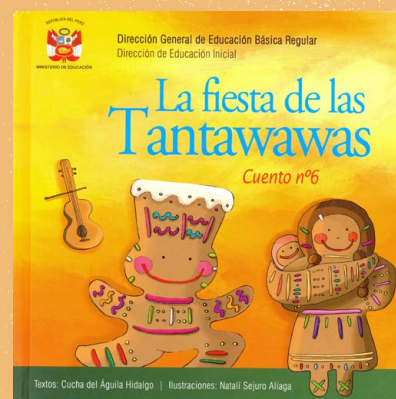
La fiesta de las tantawawas = Tanta wawapa hatun punchawnins

Autora: Cucha del Águila

Ilustraciones: Natalí Sejuro

Traducción de Rodrigo Montoya

En el Día de los muertos las tantawawas se preparan para recordar a los familiares que ya no están vivos; cada una, tiene su forma: el danzante de tijeras, el pastorcito o la máscara. Así se vive este día especial. El libro destaca el aporte simbólico de las tantawawas, mediante un lenguaje sencillo e ilustraciones que reflejan muy bien esta costumbre practicada en muchas zonas del Perú.



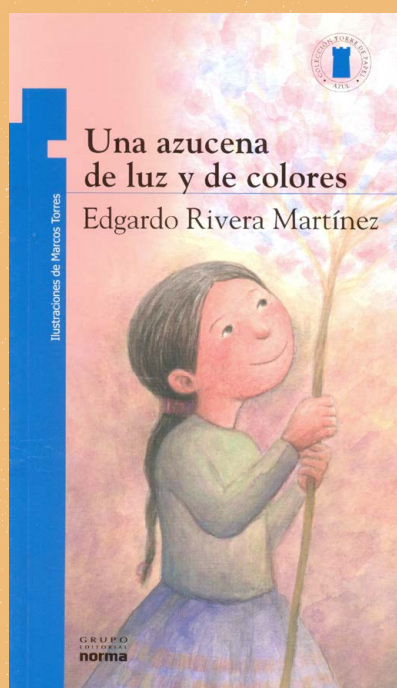
Editor: Lima : Ministerio de Educación, 2010

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 863.85 / CEI / 6

Disponible solo para lectura en sala y descarga virtual:

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7381>



Una azucena de luz y de colores

Autor: Edgardo Rivera Martínez

Ilustraciones: Marcos Torres

Con seis relatos, Edgardo Rivera Martínez incursiona en la literatura infantil. El don de la poesía, la vocación narrativa y el respeto por las tradiciones populares se conjugan armoniosamente para lograr pequeñas obras maestras. “Una Azucena de luz y de colores”, “Pimpiro”, “La sombra olvidada” y las demás narraciones que integran este libro llevarán al joven lector por los paisajes y las costumbres de los Andes, la Amazonía y la costa, en una travesía llena de humor, color, ternura, magia y fantasía.

Editor: Lima : Norma, 2009

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 863.85 / RIV

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio

Pequeños danzantes : Danzas del Perú

Autor: Heriberto Tejo

Ilustraciones: Fátima Ordinola

Nuestro país es uno de los territorios más ricos y variados en música y danzas tradicionales. Tal es así, que no hay pueblo del Perú que no celebre sus tradiciones y festividades bailando sus propias danzas. Es a través de ellas que los niños y las niñas danzantes, luciendo sus vistosos y coloridos trajes, forjan su identidad y desarrollan su sentido comunitario. En un lado de este libro, conocerás a diez niños danzantes y en el otro, encontrarás información sobre las danzas que ellos practican.



Editor: Lima : Panamericana, 2019

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 793 / TEJ

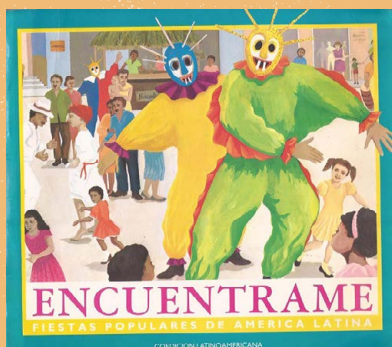
Disponible solo para lectura en sala

Encuétrame : fiestas populares de América Latina

Editora: Verónica Uribe

Ilustraciones: Autores varios

Este libro permite que el niño conozca fiestas populares de diez países latinoamericanos a través de un juego sencillo. Cada fiesta es presentada por un niño que también está presente en la ilustración. El lector podrá encontrarlo si mira con atención. Excelente material para animar a los niños a hablar sobre las celebraciones en las que participa la familia y la comunidad.



Editor: Lima : Peisa, 1989

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 398 / ENC

Disponible solo para lectura en sala

FIN DE AÑO: GRATITUD Y AMOR

Historia de Navidad

Autor: Hisako Aoki

Ilustraciones: Ivan Gantschev

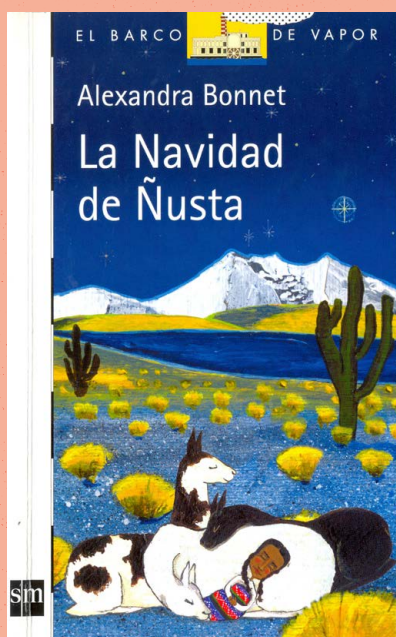
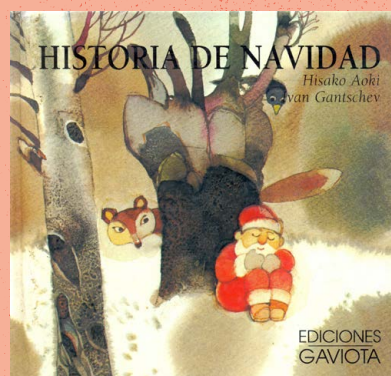
Los tomos de Mi Primera Biblioteca son pequeñas joyas que enseñan a apreciar los buenos libros. Para que los niños de hoy conozcan los cuentos más famosos de todos los tiempos, los tomos de esta colección se editan en nuevas versiones, muy cuidadas, e ilustradas por los mejores artistas contemporáneos. Este cuento relata la historia de la primera Navidad contada por Papá Noel a los animales del bosque nevado.

Editor: Madrid : Gaviota, 1997

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 895.6 / AOK

Disponible solo para lectura en sala



La Navidad de Ñusta

Autora e Ilustradora: Alexandra Bonnet

Ñusta se ha enterado de que los niños de la ciudad reciben numerosos regalos navideños, pero ella y sus dos hermanitos nunca han recibido uno. Cree que los Reyes Magos no conocen su pueblo y la estrella de Belén no puede guiarlos, pues se confunde en el estrellado cielo serrano. Así que decide salir a buscarlos para que le dejen sus regalos. Una conmovedora historia sobre el sentido de estas fechas.

Editor: Lima : SM, 2012

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 843 / BON

Disponible solo para lectura en sala

Retablillo de Navidad

Autor: Aquiles Nazoa

Ilustraciones: Ana Palmero Cáceres

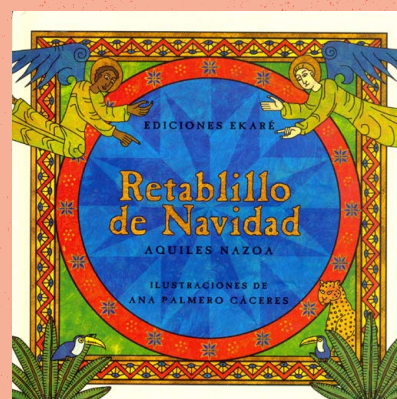
La Virgen María y su esposo buscan posada en Belén, pero en todas las casas les niegan un lecho. La historia, contada en verso por el conocido poeta Aquiles Nazoa e ilustrada con una mezcla de referencias cristianas y latinoamericanas, narra con ternura y humor las desventuras de María y José, quienes reciben al niño Jesús bajo una estrella de hojalata.

Editor: Caracas : Ekaré, 2009

Colección: Oshta y el duende

Signatura: P / 861.87 / NAZ7

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio

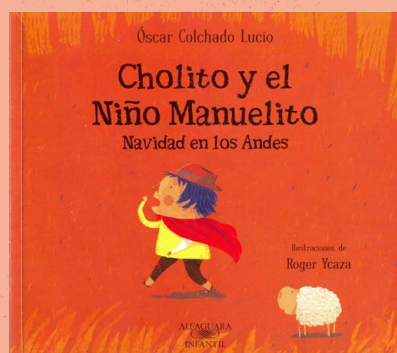


Cholito y el Niño Manuelito: Navidad en los Andes

Autor: Óscar Colchado Lucio

Ilustraciones: Roger Ycaza

Se acerca la Navidad y en el pueblo todos se preparan para las celebraciones. Sin embargo, están ocurriendo algunos hechos extraños y Cholito tratará de averiguar cuál es la causa de estos acontecimientos. Acompaña a Cholito en esta nueva aventura.



Editor: Lima : Santillana, 2010

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 863.85 / COL2L

Disponible solo para lectura en sala

