

# El monigote de papel

Boletín N° 2 – OCTUBRE 2021



**Cota Carvallo**  
Sala de literatura infantil

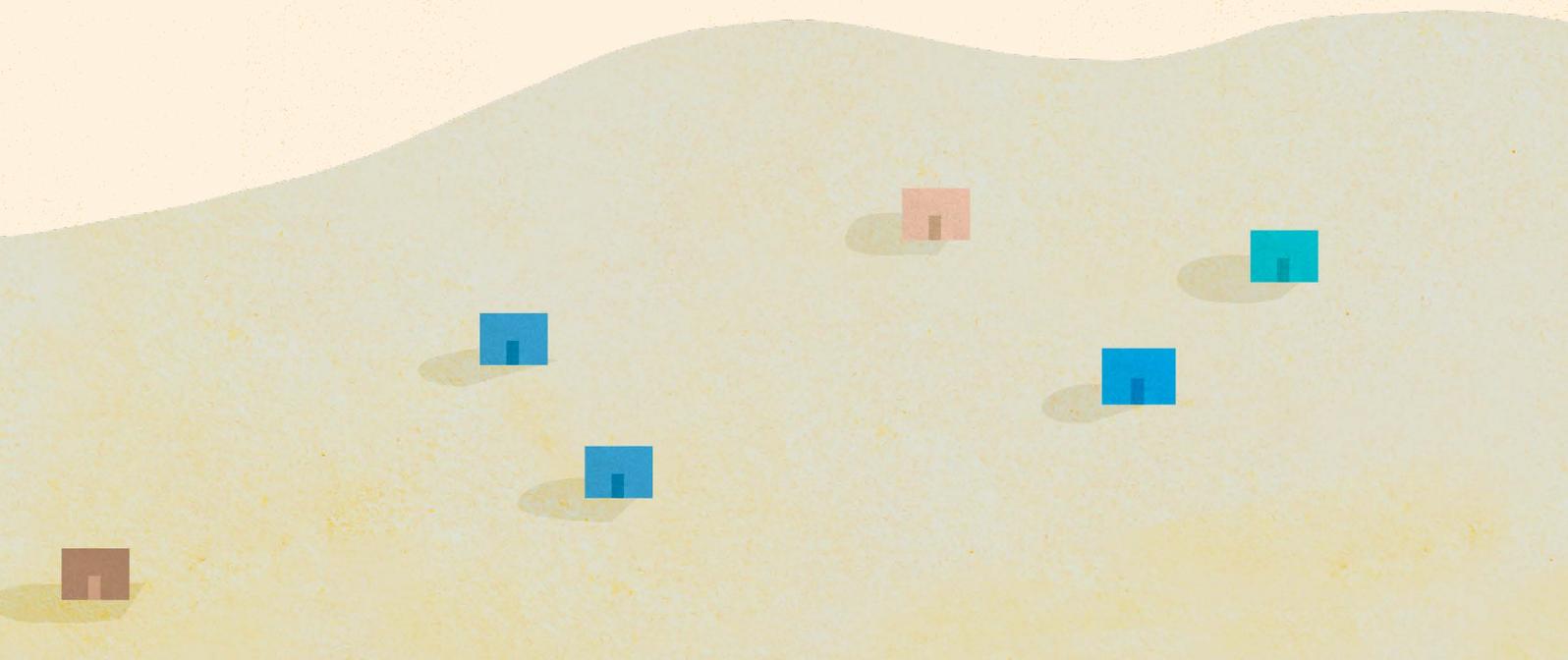
## PRESENTACIÓN

¡Hola!

Somos la Sala de Literatura Infantil Cota Carvallo de la Casa de la Literatura Peruana y hoy queremos presentarte el segundo número de ***El monigote de papel***, un boletín sobre libros infantiles, literarios e informativos que se publica el último viernes de cada mes. Este peculiar nombre corresponde a una obra de teatro escrita por Carlota Carvallo en 1967. Además, nuestra sala de literatura infantil y todas las denominaciones de sus colecciones, son homenaje a la trayectoria artística y literaria de esta emblemática autora peruana.

En el boletín de octubre encontrarás la reseña de doce libros que aparecen en nuestro catálogo virtual y estanterías abiertas. Cada título tiene pequeñas anotaciones para contarte a qué nivel lector está dirigido (aunque esto siempre será relativo), si está disponible para su préstamo a domicilio o si solo puede ser leído en sala y, datos de la página de créditos por si deseas buscarlo y adquirirlo para tu propia biblioteca.

Los temas seleccionados transitan entre los siguientes ejes: discriminación, inclusión y migración. Nos pareció importante poner en relieve historias tan vigentes, entramados textuales que observan o viven niñas y niños en su día a día. Libros para acercarnos, abrir fronteras y hablar sobre lo difícil desde el lenguaje simbólico, la metáfora literaria y la hibridez de algunos libros informativos. A todo esto, hay que recordar que los libros de literatura sugieren temas, no los imponen. Esperamos que disfruten de la siguiente propuesta y surjan muchísimas conversaciones.



## SIGAMOS TENIENDO EN CUENTA

Nuestras colecciones no están divididas por edades, mas sí por experiencias lectoras. Por ello, es importante que conozcas la descripción de cada una de ellas y sus respectivos colores:



**El pájaro niño:** Dirigida a primeros lectores, niños y niñas que inician su recorrido lector. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color amarillo.



**Oshta y el duende:** Dirigida a niños y niñas con formación lectora, saben leer de forma tradicional y practican la lectura de manera independiente. Los libros se distinguen por sus etiquetas de color rojo.



**Rutsí, el pequeño alucinado:** Dirigida a lectores experimentados que se aventuran a leer historias de largo aliento o mayor complejidad. Estos libros poseen etiquetas de color verde.



**La flor del tiempo:** Dirigida a todo tipo de lector, quizás al más curioso. Esta colección está conformada por libros de corte informativo y/o enciclopédico. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color celeste.

Casa de la Literatura Peruana

(Jirón Áncash 207, Centro Histórico de Lima)

Contacto: [salainfantilcota@minedu.gob.pe](mailto:salainfantilcota@minedu.gob.pe)

Catálogo de libros en línea: <http://biblioteca.casadelaliteratura.gob.pe/>

Equipo de trabajo: Anny Puente, Elena Ayma y Sandi Muchari

Diseño y diagramación: Jenny La Fuente

Este material podrá descargarse libremente.

Si desea usarlo como referencia no olvide mencionar su fuente, Casa de la Literatura Peruana.

## ES VERDAD, SOMOS DIFERENTES... PERO TAMBIÉN MUY PARECIDOS: LIBROS SOBRE EL TRATO DESIGUAL ENTRE SERES VIVOS

### ***Sapo y el forastero***

**Autor e ilustrador: Max Velthuijs; traducción de Carmen Diana Dearden.**

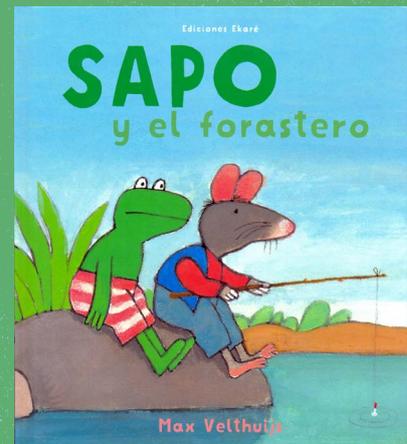
Un forastero ha hecho su campamento a la orilla del bosque y, mientras todos aseguran que no es como ellos, Sapo decide averiguarlo él mismo. Para la sorpresa de todos, Rata habla varios idiomas y cuenta cosas maravillosas de sus andanzas por el mundo. Esta oportuna historia nos recuerda que la diversidad es fuente de riquezas.

Editor: Caracas; Barcelona : Ekaré, 2017

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 839.316 / VEL3

**Disponible para lectura en Sala  
y préstamo a domicilio**



### ***Orejas de mariposa***

**Autor: Luisa Aguilar Ilustraciones: André Neves.**

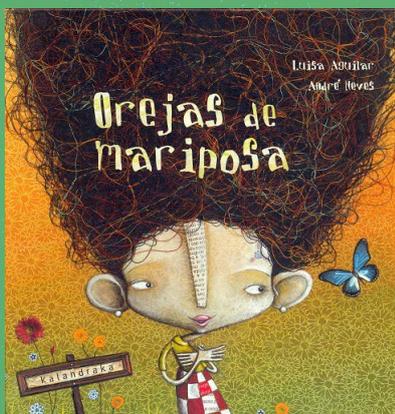
Mara tiene orejas grandes y por eso es objeto de burla de sus compañeros. Entonces le pregunta a su madre por el tamaño de sus orejas. Ella, que la quiere mucho, le da una respuesta inteligente sobre lo importante y bonito que es ser diferente.

Editor: Pontevedra : Kalandraka, 2017

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 863.46 / AGU

**Disponible solo para lectura en sala**

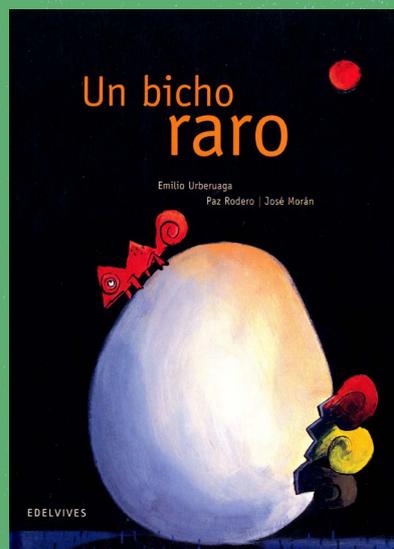


## ***Un bicho raro***

**Autor:** Paz Rodero y José Morán **Ilustraciones:** Emilio Urberuaga.

Un huevo cae desde lo alto y de él sale un bicho muy raro que no sabe quién es. El bicho raro se va encontrando con diferentes animales: el camaleón, la tortuga, el avestruz, la serpiente... y a todos ayuda. Cansado de recorrer lugares, de pronto ve que caen un montón de huevos de los que salen animales iguales que él. ¡Ya no se siente raro! Ahora, el que les parece raro es un animal que camina a dos patas.

Editor: Zaragoza : Luis Vives, 2013  
Colección: Oshta y el duende  
**Signatura:** N / 863.46 / RODP  
**Disponible solo para lectura en sala**



## ***Cuando yo hice de María***

**Autor:** Jutta Richter **Ilustraciones:** Jacky Gleich ; **traducción de Eduardo Martínez.**

*“En mi carta de Navidad, escribo que quiero hacer de María. Ése es mi gran deseo. Pego el sobre y lo pongo en la repisa de la ventana”. ¡Cuánto le gustaría a la pequeña hacer de María en el Belén! pero como es nueva en la clase, no se le permite escoger el papel que debe representar. Sin embargo, es Navidad y en Navidad los deseos se pueden cumplir.*



Editor: [sl] : Lóguez, 2011  
Colección: Rutsí, el pequeño alucinado  
**Signatura:** N / 833 / RIC  
**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**

## SIN BARRERAS: LIBROS SOBRE INCLUSIÓN

### ***El cazo de Lorenzo***

**Autora e ilustradora: Isabelle Carrier**

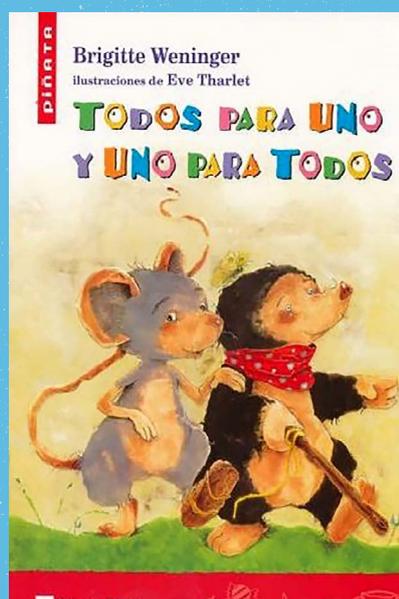
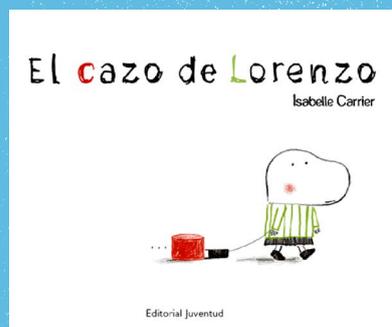
Lorenzo arrastra un cazo del que no se puede deshacer, es un estorbo, una forma de ponerle trabas a su vida, en su camino, cuesta llevarlo pero no tiene más remedio que hacerlo, es innato a él. Eso lo hace diferente del resto de niños. Hasta que un día, alguien le muestra otras formas de vivir con el cazo.

Editor: Barcelona : Juventud, 2018

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 843 / CAR

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**



### ***Todos para uno y uno para todos***

**Autora: Brigitte Weninger Ilustraciones: Eve Tharlet**

Pese a que el ratón Melitón tiene dificultades para caminar, cierto día emprende un viaje para conocer el mundo. En su camino encuentra a un topo corto de vista y de agudo olfato; a una rana sorda, tan ágil como un mono y a un erizo miedoso con una resistente armadura de púas. Es así que todos deciden unirse y continuar el viaje en busca de sus sueños.

Editor: Barcelona : Vicens Vives, 2005

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 838.9A / WEN8

**Disponible solo para lectura en sala**

## ***Escucha mis manos***

**Autor: Alvarito Cuevas; fotografías de Raúl Ramón Ramírez**

Karen es una niña de 9 años y tiene deficiencia auditiva, ello no impide que sepa expresarse por medio de sus manos; con ellas, puede decir su nombre, acompañado de una sonrisa y su atenta mirada. Este pequeño libro, a través de fotografías y un alfabeto introduce al lector de un modo didáctico al mundo del lenguaje de señas.

Editor: Ciudad de México : Tecolote, 2014

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 419 / CUE

**Disponible solo para lectura en sala**



## ***El libro negro de los colores***

**Autora: Menena Cottin Ilustraciones: Rosana Faría**

Tomás no puede ver los colores. Estos son para él miles de sabores, olores, sonidos y emociones. Desde la oscuridad de sus ojos, Tomás nos invita a descubrir los colores sin verlos. *El Libro negro de los colores* es una obra singular sobre la percepción del color, es totalmente negro e incluye el texto en braille, así como sugerentes ilustraciones en relieve para ser leídas y tocadas.



Editor: Ciudad de México : Tecolote, 2016

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 752 / COT

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**

## MIGRAR, EMIGRAR, INMIGRAR: ALZAR EL VUELO NUNCA SERÁ TAN FÁCIL

### ***Eloísa y los bichos***

**Autor: Jairo Buitrago Ilustraciones: Rafael Yockteng**

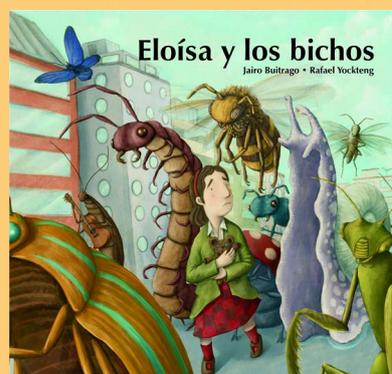
Eloísa nos cuenta su llegada a la ciudad, el mundo sorprendente que encontró y las dificultades para acomodarse entre tanto “bicho raro”. Renovadora mirada de Jairo y Rafael al tema de la diversidad y de los inmigrantes.

Editor: Bogotá, D.C. : Babel Libros 2017

Colección: Oshta y el duende

Signatura: BEB / 869.634 / B89E

**Disponible para lectura en sala  
y préstamo a domicilio**



### ***Mirar más allá***

**Autor: Rubén Silva y Rocío Espinoza Ilustraciones: Dipacho**

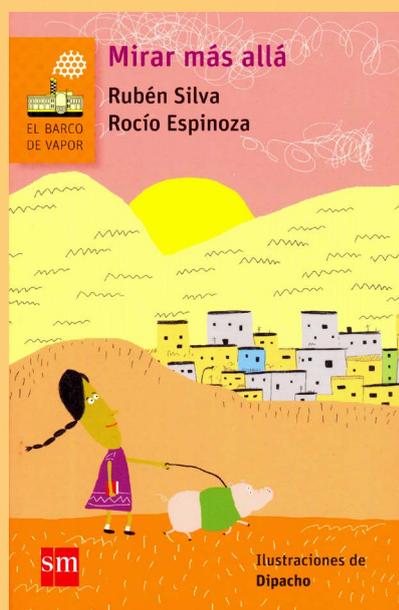
Micaela se ve forzada a dejar su casa y su vida en el campo para ir a un frío y desconocido sitio. El cambio y las dificultades harán que se sienta fuera de lugar, y solo podrá reencontrarse a sí misma al llegar por accidente a una ludoteca. En este maravilloso espacio, descubrirá que en su interior está la fuerza que necesita para cambiar su vida y la de quienes la rodean

Editor: Lima : SM, 2017

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 863.85 / SIL

**Disponible solo para lectura en sala**



## **Emigrantes**

**Autor e ilustrador: Shaun Tan.**

¿Qué es lo que lleva a tanta gente a dejarlo todo atrás para viajar hacia un país desconocido, un lugar en el que no tienen familia ni amigos, donde nada tiene nombre y el futuro es una incógnita? Esta novela gráfica sin palabras es la historia de cualquier emigrante, refugiado, desplazado, y un homenaje a todos los que han realizado el viaje.

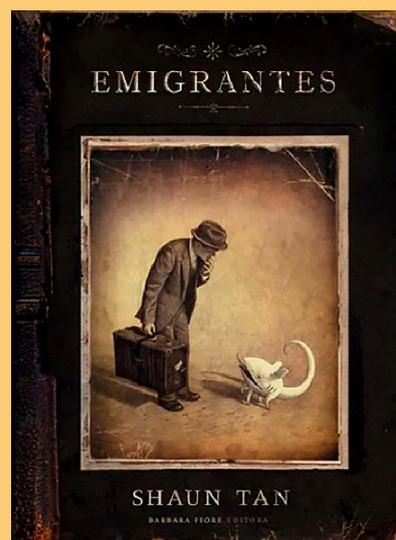
Editor: Albolote : Barbara Fiore Editora, 2016

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 828.9A / TAN3

Signatura: EDU / 828.9A / T19

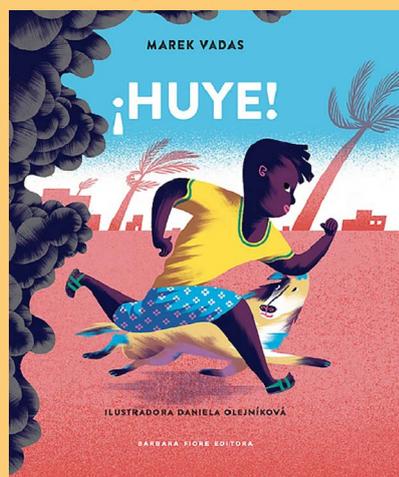
**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**



## **¡Huye!**

**Autor: Marek Vadas Ilustraciones: Daniela Olejníková**

Este es el relato de un viaje fantástico, contada en primera persona, de un niño y su perro Alan a través de ciudades, países y continentes en busca de un nuevo hogar. En el camino el protagonista conocerá la solidaridad, pero también el rechazo y la soledad. Los habitantes de los lugares a los que llegan se convierten en la personificación de cualidades que llevan a los prejuicios contra cualquier situación extraña y a la cómoda justificación del desinterés hacia la suerte del otro.



Editor: Albolote : Barbara Fiore, 2017

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 891.8 / VAD

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**