



## Cine en la escuela

“Cine en la escuela”, es una selección de cortometrajes de realizadoras y realizadores peruanos de diferentes géneros y épocas a partir de la cual se proponen actividades de mediación. Éstas buscan difundir el cine peruano y contribuir a educar la mirada, acercándonos al lenguaje audiovisual. Las películas seleccionadas dialogan con la literatura desde diversas perspectivas, que van desde la adaptación literaria hasta la experimentación poética.



25

## COLOR DE MUJER Nora de Izcue

### FICHA TÉCNICA

- Documental
- Chincha, 1990
- Dirección: Nora de Izcue
- Producción: ICAI, Concytec
- Con la participación de: Cecilia Cartagena
- Fotografía: Daniel Pacheco
- Testimonios: Francisco Salomón
- Dirección de arte: Teresa Pacheco y José Antonio Portugal
- Edición: Mirita Lores
- Música: Sergio Vitier
- Sonido: Rosa María Oliart
- Poemas: César Calvo
- Canciones: "Canción de cuna para dormir un negrito", "Lamento negro", "Dicen que Maitin ha muerto", "Negro Antonio", "A pata pelá"

### SINOPSIS

Cecilia Cartagena, campesina afroperuana del valle de Chincha, da testimonio de su vida dedicada a sacar adelante a su familia en medio de los cambios acaecidos en el agro peruano.

Enlace

<https://www.youtube.com/watch?v=JYXsAv2jDUE&t=25s>

### **COSAS QUE MIRAR**

Este cortometraje muestra la lucha y reivindicaciones por el trabajo digno desde la mirada, el cuerpo y el cotidiano de un linaje de mujeres afro peruanas de Chíncha en la voz testimonial de Cecilia Cartagena. La película se compone de puestas en escena de la memoria sobre el pasado colonial, de vida cotidiana actual entrelazadas con poesía de César Calvo y las canciones y ritmos afro peruanos.

### **MEDIACIÓN**

¿Qué sentiste al ver esta película?

### **ACTIVIDADES**

- Recoge el testimonio sobre la vida y el trabajo de alguna mujer de tu familia (mamá, abuelas, tías, primas o hermanas mayores) en una grabación de audio.
- Luego de recoger el testimonio pídele que te de una o dos fotos de la época de lo que te han contado en su testimonio.
- Graba un video de la fotografía mientras la mujer de tu familia te vuelve a contar su testimonio. De ese modo voz e imagen estarán juntos en un video.
- Si sabes usar algún programa de edición de video, te sugerimos grabar la foto y luego editarla con el audio del testimonio en un video.

## COLOR DE MUJER

Nora de Izcue

