

Ingreso libre

Exposición temporal

Heraud

Dimensiones
de
un
viaje

Setiembre 2019 - marzo 2020

CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Esta exposición ofrece una mirada múltiple de una de las obras más vitales de las letras peruanas. Javier Heraud (1942-1963) encarna un radical elogio de los riesgos y compromisos de la juventud. En pocos años cultivó una voz madura en poesía. Además, vivió una época de ideales revolucionarios, que se incorporaron también en su escritura. El camino de la poesía y el de la revolución brotan en él de una misma fuente: la actitud de desafío, cuestionamiento y rebeldía.

La imagen del viaje impulsa la poesía de Heraud: lo que motiva a partir, las transformaciones del camino y las huellas que va dejando a su paso. Por otro lado, la promesa del retorno o la necesidad de darse tregua y descansar. Estos elementos dan cuenta de su poesía y una vida rica en contrastes y tensiones. Tan breve como fecundo, el camino que eligió Heraud sea quizá el más idóneo para evocar la particular sabiduría que la juventud contempla, siempre.

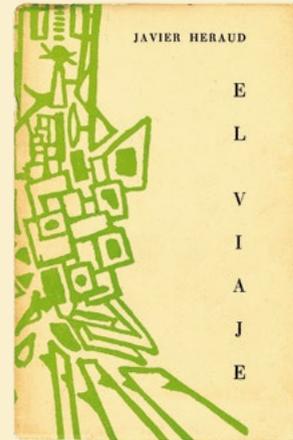


(1)



(2)

- 1 Javier Heraud (de rodillas) y su hermano Gustavo. 1956.
- 2 César Calvo, Arturo Corcuera y Javier Heraud en el centro histórico de Lima. Ca. 1960.
- 3 Jóvenes escritores reunidos en Trujillo tras la entrega de los premios El poeta joven del Perú. 1960.
- 4 Poemario *El viaje*. 1961.
- 5, 6 Carátulas originales de *Poemas de la tierra* y *El viaje* diseñadas por el autor.



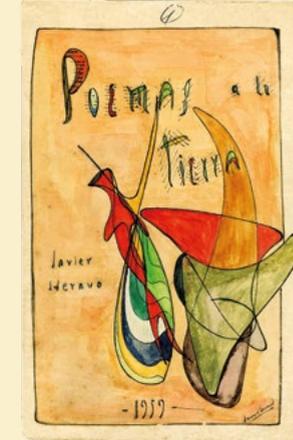
(4)

En las aguas venideras

Antes de convertirse en poeta o guerrillero, Javier fue un niño lleno de búsquedas y deseos que fueron encauzándose a través de la escritura. Sus primeros poemas y trazos dejan ver su arrojo y rebeldía. También emergen allí la duda, el humor o el constante presentimiento del futuro. Estos elementos marcan el ritmo de un viaje aún incierto, pero que le permite explorar su propia voz en el camino. Las lecturas y el diálogo que emprende con maestros y escritores de diversas tradiciones amplían y nutren este primer itinerario.



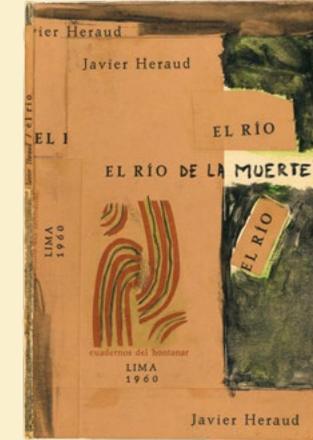
(3)



(5)

Lo que hace andar

Heraud vive intensamente una época de utopías políticas y estéticas e ideales revolucionarios. Sus estudios, amistades y viajes forjaron su camino poético, también sus ansias de cambio social. Su obra transita entre múltiples paisajes: el retorno, la naturaleza, la muerte, el sueño y la poesía. Hacia el final de sus días, retoma la pregunta por el poder de la palabra y juzga urgente el paso a la acción guerrillera. Estos viajes, imaginarios y reales, son la huella de su propio espíritu, siempre en transformación.



(6)

Dirección: Milagros Saldarriaga Feijóo
Curaduría e investigación: Rodrigo Vera ■ **Asesoría:** Luis Fernando Chueca ■ **Asistencia de investigación:** Fabiana Caballero
Museografía: Mauricio Delgado ■ **Desarrollo arquitectónico:** Shirley Meléndez ■ **Gestión:** Sandra De la Cruz, Julio Núñez y Berenice Solís
Diseño: Jenny La Fuente, Carlos Risco y Pershing Roncal
Montaje: César Calle, Héctor Gabrielli, Edwin Huancachoque, Moisés Lozano, Pedro Periche, César Pomalaya y Manuel Santisteban

Horario de atención de la exposición: de martes a domingo, de 10:00 a.m. a 7:00 p.m. ■ **Inscripción de visitas guiadas para escuelas:** www.casadelaliteratura.gob.pe ■ **Horario de visitas guiadas:** de martes a domingo, de 10:00 a.m. a 4:00 p.m.

Jr. Áncash 207, Centro Histórico de Lima

📍 www.casadelaliteratura.gob.pe

✉ casaliteratura@gmail.com

📍 Casa de la Literatura Peruana

📱 @casaliteratura

☎ +51.1.426.2573

Este folleto se terminó de imprimir el 4 de febrero de 2020, mes en el que los ríos vuelven a crecer. Se tiraron 1500 ejemplares para los lectores y lectoras de Javier Heraud en los talleres de Tarea Asociación Gráfica Educativa. Pasaje María Auxiliadora N° 156, Breña, Lima, por la operaria Betsy Palomino. Hecho el depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2020-01357. Primera reimposición.



CASA DE LA LITERATURA PERUANA



SISTEMA DE BIBLIOTECAS

