

COLOQUIO INTERNACIONAL
MANUEL GONZÁLEZ PRADA:
LA LIRA REBELDE Y LA PATRIA FERROZ
-MODALIDAD VIRTUAL-

ENLACE DE REGISTRO:
<https://bit.ly/33T1qo4>

LIMA, MARTES 3, MIÉRCOLES 4 Y JUEVES 5
DE NOVIEMBRE DE 2020



ESCUELA DE
POSGRADO

ASPERS
Asociación Peruana de Retórica



Escuela Académico
Profesional de Literatura
Universidad Nacional
Mayor de San Marcos

PROGRAMA

MARTES 3

Ceremonia de inauguración - 9:45am

Mesa 1 - 10:00am

Ejercicio hermenéutico acerca de “La Revolución Francesa” de Manuel González Prada

- Carlos Toledo (Universidad Antonio Ruiz de Montoya)

González Prada: organización, agitación y representación política

- Elvis Mori (Universidad Antonio Ruiz de Montoya)

Modera: Lucía Choquechagua

Mesa 2 - 11:00am

La metáfora biológica en la ensayística de Manuel González Prada

- Camilo Fernández (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

La contradicción entre la renovación poética y la tradición barroca en *Minúsculas* de Manuel González Prada

- Sandra Durand (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

Modera: Raúl Morales

Mesa 3 - 12:00m

Manuel González Prada, poeta modernista

- Thomas Ward (Loyola University)

Modera: Mario Granda

MIÉRCOLES 4

Mesa 1 - 10:00am

El recurso de la ironía en la prensa anarquista peruana: Manuel González Prada y *Los Parias*

- Gladys Chambilla (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
- Lucía Choquecahua (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
- Gabriela Marcos (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

Modera: Mario Granda

Mesa 2 - 11:00am

El amor a la patria i el odio a Chile: el pathos aristotélico en el “Discurso en el Politeama”

- Raúl Morales (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

Los recursos humorísticos en los ensayos de Manuel González Prada

- Mario Granda (Universidad Antonio Ruiz de Montoya)

Modera: Sebastián Jiménez

Mesa 3 - 12:00m

La incertidumbre frente a la muerte en Manuel González Prada y Miguel de Unamuno

- Alejandra Apaza (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
- Jean Quispe (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
- Sally Huamán (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

Modera: Jaime Vargas Luna

JUEVES 5

Mesa 1 - 10:00am

González Prada y Riva Agüero: dos visiones sobre el conocimiento y el poder

- Ricardo L. Falla Carrillo (Universidad Antonio Ruiz de Montoya)

El absurdo en la obra de Manuel González Prada

- Dany López (Universidad Antonio Ruiz de Montoya)

Moderador: Eduardo Lino

Mesa 2 - 11:00am

***Ensayos y poesías* (2019). La edición de Isabelle Tauzin**

- Javier Morales Mena (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

La exposición “Libertad de escribir. El ritmo combativo de Manuel G. Prada” (Casa de la Literatura, 2019)

- Yaneth Sucasaca (Casa de la Literatura)

Moderador: Sandra Durand

Mesa 3 - 12:00m

Flores y colores en la poesía de Manuel González Prada

- Isabelle Tauzin (Université Bordeaux Montaigne)

Moderador: Eduardo Lino

Ceremonia de clausura - 1.00pm

INSTITUCIONES ORGANIZADORAS

Asociación Peruana de Retórica

Escuela Académico Profesional de Literatura - Universidad Nacional

Mayor de San Marcos

Escuela de Posgrado - Universidad Antonio Ruiz de Montoya

Casa de la Literatura Peruana

COMITÉ ORGANIZADOR

Mario Granda Rangel (UARM-EPG)

Jaime Vargas Luna (UNMSM)

Eduardo Lino Salvador (ASPERE - UNMSM)

Sandra Durand Luna (UNMSM)

Raúl Morales Herrera (UNMSM)

Sebastián Jiménez Laveriano (UNMSM)

Gladys Chambilla Aleluya (UNMSM)

Lucía Choquecahua Armuto (UNMSM)

Gabriela Marcos Jota (UNMSM)

Grupo de Investigación *Tradicción, escritura y pensamiento crítico en la obra de Manuel González Prada* (UARM)