

FICHAS DE LECTURA Y ESCRITURA

En Casa de la literatura peruana hemos elaborado una serie de fichas educativas que incluyen una obra literaria o soporte visual de nuestras exposiciones museográficas. A través de sesiones de lectura y escritura, realizadas de manera presencial o remota con sus estudiantes, podrán desarrollar competencias de las áreas de *Comunicación*, *Personal Social* y *CCSS* y *Arte y Cultura*.

En esta ficha encontrarán:

Una presentación de la tabla de Sarhua “Llegada a Lima” y de su autor, Primitivo Evanán.

Actividades para profundizar la lectura visual e invitar a conexiones posibles con las experiencias, necesidades o intereses del estudiante.



LLEGADA A LIMA PRIMITIVO EVANAN



Llegada a Lima es una tabla de Sarhua elaborada por Primitivo Evanán (Sarhua, Ayacucho, 1944), en ella se muestra la agitación de la ciudad desde la perspectiva consternada de un migrante recién llegado a la capital. Las tablas de Sarhua son un tipo de pintura que cuenta historias familiares para ser colgadas como vigas en las casas al ser inauguradas. Con la migración de sarhuinos a las ciudades, las tablas han diversificado sus formas y temas. Por ejemplo, los sarhuinos fueron duramente afectados durante el conflicto armado interno y han incluido este periodo en la producción de su arte.

Primitivo Evanán, Víctor Yucra, Julián Ramos Alfaro, entre otros, testimonian lo vivido por la comunidad a través de pinturas inspiradas en la técnica de estas tablas tradicionales. Este artista formó la Empresa Comunal Artes de Sarhua - ECAS. Ha recibido la Condecoración Nacional de las Palmas Artísticas en el Grado de Gran Maestro, del Ministerio de Educación.

ACTIVIDADES

En esta ficha proponemos actividades para aprender a mirar, reflexionar sobre la migración e investigar sobre la técnica de las tablas de Sarhua.

Seleccione las actividades en función del ciclo o grupo con el que trabaje:

Aprender a mirar:

- a. Observa detenidamente la imagen de "Llegada a Lima": ¿A quiénes ves en esta tabla de Sarhua y qué están haciendo? ¿Cómo son los personajes representados, de dónde vienen y a dónde parecen ir? ¿Cómo es el lugar donde se encuentran estos personajes? Los buses, las pistas, los edificios, los muros, etc. Escribe esta información en un texto de manera que quien lo lea pueda imaginar la escena.
- b. Redacta un texto con la respuesta a la siguiente pregunta: ¿Qué imagen de ciudad nos presenta Primitivo Evanán y qué nuevas ideas o modos de percibir la ciudad te ha aportado esta pintura?

Reflexionar sobre la migración:

- c. Dale voz a alguno(s) de los personajes representados en la tabla de Sarhua. Escribe un testimonio en el que cuente algo de su historia: ¿de dónde viene(n) y por qué?, ¿qué impresiones y expectativas tiene sobre el lugar al que llega(n)?
- d. ¿De dónde llegó tu familia al lugar donde vives actualmente? Busca la historia de un familiar (o conocido) que tengas, que haya migrado, y pregúntale ¿cuándo y por qué migró?, ¿a qué parte de la ciudad o del barrio llegó?, ¿qué sintió al llegar?, ¿cómo fue recibido(a)? Redacta un texto que reúna la historia que comparta contigo, si gustas puedes acompañarlo de un dibujo.
- e. En grupos elaboren recomendaciones para un migrante recién llegado al lugar en el que viven. Incluyan aspectos positivos y negativos que debería tomar en cuenta.

Investigar sobre la técnica de las tablas de Sarhua:

- f. Investiga: Busca información sobre el arte de las tablas de Sarhua. ¿Cuáles son los pasos para elaborarlas? ¿Qué materiales se necesitan para su elaboración? ¿Dónde se realizan tradicionalmente y con qué motivos? ¿Qué temas representan? Con la información reunida, haz una infografía.

g. Dibuja sobre una tabla u otra superficie plana y sólida una escena con personas en un lugar que conozcas (el paradero para ir al colegio, el camino a la panadería, el zoológico, etc.) También puedes dibujar algún acontecimiento importante de tu ciudad o barrio. Como en las tablas de Sarhua, asígnale un título y redacta una leyenda que describa la escena.

Fotografía o graba audios de las actividades y envíalas a tu profesor/a. Guarda tus trabajos en tu portafolio.

Podrán encontrar estas y otras actividades en nuestra publicación
Intensidad y altura de la literatura peruana: Itinerarios de lectura para la escuela:

www.casadelaliteratura.gob.pe/itinerarios-lectura-la-escuela-version-digital/

Asimismo, los invitamos a consultar nuestra página de Facebook Área educativa de la Casa de la Literatura para tener acceso a otros recursos y estrategias de fomento a la lectura:

www.facebook.com/groups/227589464511520/?source_id=138365716223002