

# FICHAS DE LECTURA Y ESCRITURA

**E**n Casa de la literatura peruana hemos elaborado una serie de fichas educativas que incluyen una obra literaria o soporte visual de nuestras exposiciones museográficas. A través de sesiones de lectura y escritura, realizadas de manera presencial o remota con sus estudiantes, podrán desarrollar competencias de las áreas de *Comunicación, Personal Social y CCSS y Arte y Cultura*.

En esta ficha encontrarán:

Una presentación del mate burilado *Costumbres y vivencias del pueblo andino del valle del Mantaro* y a su creador, el maestro Sixto Seguil.

Actividades para profundizar la lectura visual e invitar a conexiones posibles con las experiencias, necesidades o intereses del estudiante.



## COSTUMBRES Y VIVENCIAS DEL PUEBLO ANDINO DEL VALLE DEL MANTARO SIXTO SEGUIL



*Costumbres y vivencias del pueblo andino del valle del Mantaro* cuenta las festividades y ceremonias agrícolas de esta zona. En él se puede ver a campesinos arreando el ganado, cosechando y danzando, entre otras actividades narradas a través de los dibujos burilados en la esfera del mate o calabaza seca. Esta técnica se comenzó a desarrollar en la costa norte de nuestro territorio hace 4000 años aproximadamente. En la actualidad, los mates burilados se realizan sobre todo en Ayacucho y el valle del Mantaro. Algunos de estos “relatos circulares” cuentan costumbres agrícolas, otros, problemáticas sociales. Estas piezas, por su contenido y especialmente por su forma, nos invitan a leer la historia y la cultura desde diversos puntos de vista.

El mate que presentamos fue elaborado por Sixto Seguil (Cochas, 1944) especialmente para la exposición *Intensidad y altura de la literatura peruana*. El artista huancaíno pertenece a una de las familias buriladoras más reconocidas, su trabajo ha sido distinguido en numerosas exposiciones en el Perú y en el extranjero.

REPERTORIO  
DE PREGUNTAS  
PARA  
CONVERSAR Y  
REFLEXIONAR

En esta ficha proponemos actividades para aprender a mirar e identificar costumbres relacionadas al ciclo agrícola en los Andes. Además, para relacionarse con la técnica del burilado y la narración oral.



- Seleccione las actividades en función del ciclo o grupo con el que trabaje:

**Aprender a mirar e identificar costumbres relacionadas al ciclo agrícola en los Andes:**

- a. Observa las fotografías y el **video** del mate y elige un personaje. Descríbelo oralmente o por escrito: ¿Es hombre-mujer? ¿Cómo viste? ¿Dónde está y qué hace? Tómale una foto y envíala a tu profesor/a.
- b. Observa las fotografías y el **video** del mate elige una escena con dos o más personajes: ¿Quiénes están en ella? ¿Cómo visten? ¿Dónde están y qué hacen? Describe por escrito la escena y acompaña tu texto con un dibujo de la escena.
- c. Este mate cuenta parte del ciclo agrícola en una comunidad andina del valle del Mantaro. Con la ayuda de las imágenes y **video** de esta sección, graba un audio en el que narres lo que ves.

**Actividad suplementaria:** Entrevista a familiares en tu casa. Pregunta sobre las costumbres o festividades tradicional en la que hayan participado. Escribe un texto breve de lo que te cuentan.

**Relacionarse con la técnica del burilado y la narración oral:**

- d. Elige un cuento que te guste o inventa uno. Dibuja o burila la historia sobre un mate de calabaza u otro objeto esférico; puedes fabricar también un mate con papel encolado. Luego, con la ayuda de tu mate, narra oralmente la historia a algún familiar.
  - e. Investiga: ¿Cuáles son los pasos para elaborar un mate burilado? ¿Dónde se realiza tradicionalmente? ¿Qué materiales se necesitan para su elaboración? ¿Cómo se realiza? Con la información reunida haz una infografía. Puedes comenzar viendo el **video** del maestro Sixto Seguil, autor del mate que has estudiado, o el **video** “Los apus y sus animales” de Jasanía Velázquez Núñez, creado a partir de un mate de Irma Poma.
- Fotografía o graba audios de las actividades y envíalas a tu profesor/a. Guarda tus trabajos en tu portafolio.

Podrán encontrar estas y otras actividades en nuestra publicación *Intensidad y altura de la literatura peruana: Itinerarios de lectura para la escuela*:

**[www.casadelaliteratura.gob.pe/itinerarios-lectura-la-escuela-version-digital/](http://www.casadelaliteratura.gob.pe/itinerarios-lectura-la-escuela-version-digital/)**

Asimismo, los invitamos a consultar nuestra página de Facebook Área educativa de la Casa de la Literatura para tener acceso a otros recursos y estrategias de fomento a la lectura:

**[www.facebook.com/groups/227589464511520/?source\\_id=138365716223002](https://www.facebook.com/groups/227589464511520/?source_id=138365716223002)**