

# FICHAS DE LECTURA Y ESCRITURA

**E**n Casa de la Literatura peruana hemos elaborado una serie de fichas educativas que incluyen una obra literaria o soporte visual de nuestras exposiciones museográficas. A través de sesiones de lectura y escritura, realizadas de manera presencial o remota con sus estudiantes, podrán desarrollar competencias de las áreas de *Comunicación, Personal Social y CCSS y Arte y Cultura*.

En esta ficha encontrarán:

Una presentación del mural “Y el Perú, ¿qué?” y de su autor, Josué Sánchez.

Actividades para profundizar la lectura visual e invitar a conexiones posibles con las experiencias, necesidades o intereses del estudiante.





Este mural se encuentra en la Sala Permanente de la Casa de la Literatura, su autor es Josué Sánchez y es de Huancayo. De niño vivió en una casa de campo en donde su madre urdía mantas de colores, él dice que ese fue su primer contacto con el arte.

La lectura del mural nos plantea diversos retos, pues leer un mural no es lo mismo que leer un texto escrito. La distribución en el espacio de los personajes y las escenas por un lado, el uso del color y por otro, las referencias literarias, históricas y territoriales, nos plantean diversas rutas para acercarnos a él, entenderlo e interpretarlo. Estamos frente a una obra con abundante información.

Los personajes están situados dentro paisajes andinos, amazónicos y costeños de nuestro territorio que podemos reconocer por la presencia de una diversidad de fauna, flora, construcciones y geografía.

Este mural nos permite establecer conexiones con escenas de la literatura peruana como por ejemplo el *zumbayllu*, juego popular en la escuela presente en la obra *los Ríos profundos* de José María Arguedas, escenas de nuestra historia como por ejemplo, el encuentro entre Francisco Pizarro y Atahualpa en Cajamarca. También encontramos una gran cantidad de personajes de la tradición oral como el Chullachaqui de la amazonía.

Este mural no tiene un único punto de partida para leerse, sino muchos. Lo que nos permite realizar una variedad de actividades para su interpretación y construcción de significados.

Al centro de la composición se muestra una frase del escritor peruano José María Arguedas: *Y el Perú, ¿qué?* invitándonos a reflexionar sobre nosotros como ciudadanos que compartimos el mismo territorio.

## ACTIVIDADES PARA LEER EL MURAL

Seleccione las preguntas en función del ciclo o grupo con el que trabaje:

Existen muchas maneras de analizar el mural. En esta ficha proponemos actividades para: Aprender a mirar, identificar personajes y elementos relacionados con mi entorno y mis experiencias, por último, reconocer referencias literarias e históricas.

Seleccione las actividades en función del ciclo o grupo con el que trabaje:

### APRENDER A MIRAR

a. Observa el mural y elige un personaje.

- Descríbelo (oralmente o por escrito) ¿Es hombre-mujer? ¿Niño, niña? ¿Cómo viste? ¿Es un personaje real o imaginario? ¿Cómo sabes que es un personaje real o imaginario?
- Pregunta a otra persona de tu entorno por el personaje elegido: ¿quién es? ¿Lo reconocen o saben su nombre? Pónganle un nombre si no lo saben.
- Dibuja y presenta al personaje que elegiste, oralmente o por escrito, a tu maestra, y/o a tu familia.

**Actividad suplementaria:** Sigue observando el mural e identifica otros personajes que llamen tu atención. Dibújalos y haz un álbum con tu colección.

b. Observa el mural y elige una escena que llame tu atención en donde estén presentes dos o más personajes.

- Descríbela (oralmente o por escrito) ¿Quién o Quiénes están presentes? ¿Son personajes conocidos? ¿Dónde se encuentran? Describe esos lugares ¿Son lugares conocidos para ti? ¿Qué hacen los personajes? ¿Cómo lo sabes? Dibuja la escena.

**Actividad suplementaria:** Sigue observando e identifica otros personajes que llamen tu atención. Escribe un diálogo corto entre dos más personajes de la misma escena.

- c. ¿Qué colores observas en el mural? ¿Cuáles son los colores predominantes? ¿Ves en el mural algún color que presente varias tonalidades? ¿Cuál(es)? ¿Qué sensaciones te producen? ¿Has visto otros objetos con colores semejantes?
- Busca en tu entorno cosas y agrúpalas por colores.
  - Menciona los colores predominantes en tu entorno.
  - Investiga qué plantas y tierras sirven para pintar.
- d. Elige una ventana de tu casa y mira a través de ella. Observa atentamente todo lo que ves. Elige un elemento y dibújalo.
- e. Elige un lugar de tu casa, observa atentamente todo lo que ves. Elige un elemento o una escena, dibújala y ponle un título. Tómale una foto, envíalo a tu profesora y guárdalo en tu archivo.

### **IDENTIFICAR PERSONAJES Y ELEMENTOS RELACIONADOS CON MI ENTORNO Y MIS EXPERIENCIAS**

- f. Ubica la serpiente del mural. Observa los lugares que atraviesa y los personajes que hay en su camino. Imagina que eres esa serpiente. Escribe un texto en primera persona en el que cuentes las cosas que ves, oyes, hueles y sientes en tu camino.
- g. Observa las plantas del mural. ¿Reconoces alguna(s)? ¿Cómo es el paisaje donde se encuentra? Dibuja las plantas que reconoces y busca información sobre ellas y territorio en el que crecen.
- h. Este mural se llama Y el Perú, ¿qué? Todas las naturalezas del mundo en su territorio, casi todas las clases de hombre y es una frase de José María Arguedas. ¿De qué manera este título te ayuda a entender el mural? ¿qué ideas sobre nuestro país te transmite la frase de Arguedas? Explica tu respuesta en un texto breve.
- i. Elige a un personaje del mural que se encuentre en una región distinta a la que tú vives. Escríbele una carta contándole cómo es la vida en tu región.
- j. Elabora un afiche utilizando la técnica del dibujo y/o del collage para representar lo que es el Perú actual para ti. Incluye una frase corta que describa tu pensar o tu sentir.
- k. Entrevista a familiares en tu casa. Pregunta sobre las costumbres o festividades tradicionales en la que hayan participado. Escribe un texto breve de lo que te cuentan.

**Actividad suplementaria:** Elabora un afiche de una fiesta popular del Perú.

## RECONOCER REFERENCIAS LITERARIAS E HISTÓRICAS

l. ¿Reconoces algún personaje de la literatura o de la historia del Perú? ¿Cuáles? ¿Qué están haciendo? ¿Qué sabes de ellos?

- Conversa con alguien de tu entorno sobre el mural. Preséntale el mural y preguntale si re/conocen algún personaje de la literatura o de la historia del Perú. Compartan la información que tiene cada uno. Redacta un texto con la información compartida. Si puedes, graba un video con sus respuestas e impresiones.

**Actividad suplementaria:** ¿Qué otros personajes de cuentos, mitos o leyendas han escuchado o leído cuando eran pequeños? ¿Qué otros personajes de la historia conocen? Organiza una velada familiar para compartir estos saberes.

m. ¿Has visto murales? ¿En dónde? Investiga en internet sobre la presencia del arte mural en la historia del Perú y del mundo. Comparte tus hallazgos con los miembros de tu familia y dialoguen sobre su importancia en la actualidad.