

FICHAS DE LECTURA Y ESCRITURA

Estimados profesores y profesoras, desde la Casa de la literatura peruana queremos acompañar su quehacer incorporando la literatura en la formación escolar con una serie de fichas educativas. Cada ficha incluye una obra literaria o soporte visual de nuestras exposiciones museográficas. A través de sesiones de lectura y escritura, realizadas de manera presencial o remota con sus estudiantes, podrán desarrollar competencias de las áreas de *Comunicación, Personal Social y CCSS y Arte y Cultura*.

Los invitamos en esta oportunidad a trabajar un cuento que forma parte de la exposición *La vida sin plazos. Escritoras en la ciudad de los 90*.

En esta ficha encontrarán:

Una presentación al cuento "Futuro prometido" y a su autora, Pilar Dughi.

Preguntas sugeridas para conversar y reflexionar luego de leer el cuento.

Actividades de apropiación para profundizar lo leído y conectar con la propia vida del estudiante.





Pilar Dughi (Lima 1956-2006) es una de las escritoras centrales de la exposición temporal de la Casa de la Literatura *La vida sin plazos. Escritoras en la ciudad de los 90*. Su universo es frecuentemente habitado por mujeres de distintas procedencias: profesionales, migrantes, estudiantes. Todas ellas se encuentran sometidas a las expectativas de la sociedad y a una atmósfera de pobreza, marginación o abuso. En este panorama, la autora ahonda en sus dilemas: ¿cómo sobrevivir?, ¿qué decisiones tomar?, ¿qué consecuencias asumir?

Futuro prometido es un cuento que nos sumerge en los conflictos éticos por los que pasa una maestra de escuela pública y madre de una adolescente, quien espera sin éxito un aumento de sueldo.

En él, el futuro se nos plantea como una promesa de bienestar que está muy lejos de poderse cumplir. La vida precarizada se instala como una realidad íntimamente relacionada con la crisis magisterial y económica del país así como con las transformaciones urbanas de la ciudad.

Los personajes nos brindan distintos modos de relacionarse con un contexto marcado por la carencia. Todos buscan formas de transformar una realidad que los oprime: el fracaso o la inestabilidad económica de un lado y la soledad afectiva o el desamparo por otro. Todos se enfrentan a dilemas éticos para intentar resolver sus problemas y terminan tejiendo una red de dependencias mutuas.

**REPERTORIO
DE PREGUNTAS
PARA
CONVERSAR Y
REFLEXIONAR**

Seleccione las preguntas en función del ciclo o grupo con el que trabaje:

- ¿Qué historia nos cuenta "Futuro prometido"?
- ¿Cómo es la realidad que retrata? ¿Qué partes del cuento te ayudaron a imaginarla mejor?
- ¿Qué ideas sobre el futuro transmite este cuento?
- ¿Cómo describirías a los personajes? ¿Cuál es su conflicto interno y cómo lo vive cada uno?
- ¿Qué une y qué distancia a Herminia, Victoria y Héctor? ¿Cómo va variando la interacción entre ellos conforme avanza el relato?
- ¿Qué miradas sobre la realidad nos ofrece cada personaje? ¿Cómo intenta cada uno resolver sus dilemas?
- ¿Cómo describirías la voz narradora? ¿De qué manera lo que cuenta te ayudó a conocer más profundamente a los personajes? ¿Podrías citar una parte como ejemplo?

ACTIVIDADES

Seleccione las actividades en función del ciclo o grupo con el que trabaje:

- Cuenta por escrito, en tus palabras y en primera persona singular, los conflictos internos, reflexiones y dilemas por los que atraviesa alguno de los personajes del cuento.
- “ —¿A dónde vas a estas horas?
Su hija bajó el tono de voz.
—A visitar a don Héctor. Estoy segura de que él nos puede prestar dinero.
Salió y cerró la puerta de la calle.”
Continúa el cuento desde que Victoria sale y cierra la puerta de la calle.
- Investiga sobre el magisterio peruano en la segunda mitad del siglo XX. Escribe un texto informativo sobre el tema e incluye un comentario personal a partir de la siguiente pregunta:

¿De qué manera la información encontrada te revela nuevos matices sobre la situación que vive el personaje de Herminia?

Puedes consultar los siguientes enlaces:

- a. El capítulo “EL SISTEMA EDUCATIVO Y EL MAGISTERIO” del Informe Final de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación

<http://www.cverdad.org.pe/ifinal/pdf/TOMO%20III/CAPITULO%203%20-%20Org%20Sociales%20frente%20al%20conflicto/3.5.%20EL%20SISTEMA%20EDUCATIVO%20Y%20MAGISTERIO.pdf>

- b. El capítulo “Proyectos educativos y políticas” de Patricia Oliart que forma parte del libro Modernidad y educación en el Perú. (sobre todo las páginas 103 a la 108)

<https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/ModernidadyeducacionenelPeru.pdf>

Los invitamos a consultar nuestra página de Facebook Área educativa de la Casa de la Literatura

https://www.facebook.com/groups/227589464511520/?source_id=138365716223002

para tener acceso a otros recursos y estrategias de fomento a la lectura. Asimismo, a visitar el recorrido interactivo de la exposición La vida sin plazos. Escritoras en la ciudad de los 90

<http://www.casadelaliteratura.gob.pe/recorrido-interactivo-la-exposicion-la-vida-sin-plazos/>