

FICHAS DE LECTURA Y ESCRITURA

En Casa de la Literatura peruana hemos elaborado una serie de fichas educativas que incluyen una obra literaria o soporte visual de nuestras exposiciones museográficas. A través de sesiones de lectura y escritura, realizadas de manera presencial o remota con sus estudiantes, podrán desarrollar competencias de las áreas de *Comunicación, Personal Social y CCSS y Arte y Cultura*.

En esta ficha encontrarán:

Una presentación al poema “Me gritaron negra” y a su autora,
Victoria Santa Cruz.

Preguntas sugeridas para conversar y reflexionar luego de leer el poema.

Actividades de apropiación para profundizar lo leído y conectar con la propia vida del estudiante.



2

ME GRITARON NEGRA VICTORIA SANTA CRUZ



“Me gritaron negra” es un extenso poema autobiográfico escrito por Victoria Santa Cruz (Lima, 1922 - 2014), poeta, música y activista negra. El poema habla de la discriminación racial desde la perspectiva de una mujer –la propia autora– que pasa de sentir vergüenza de su color a aceptarse, enorgullecerse y a reivindicar su herencia, su color y su cultura.

**REPERTORIO
DE PREGUNTAS
PARA
CONVERSAR Y
REFLEXIONAR**

Seleccione las preguntas en función del ciclo o grupo con el que trabaje:

- ¿Quién habla en el texto?
- ¿Cuáles son los momentos claves en la vida de la protagonista?
- ¿Qué frases te impresionaron?
- ¿Con qué se asocia el color negro al principio? ¿Y al final? ¿Qué conoces de la cultura afroperuana?
- ¿Cómo van variando los sentimientos de la protagonista y qué reflexión genera en ti?
- ¿Qué estrategias usa la autora para dar ritmo e intensidad al poema? ¿Cómo se practica la discriminación racial según este poema?
- ¿Crees que este poema podría contribuir a transformar nuestra sociedad?, ¿cómo?

ACTIVIDADES

Seleccione las actividades en función del ciclo o grupo con el que trabaje:

- Lee el poema de modo colectivo, en voz alta y a diversos ritmos. Acompaña la lectura con la ayuda de tus palmas. Luego, **escucha** el poema, apréndelo y cántalo con tus compañeros.
- Cuenta este poema como una historieta.
- Haz el ejercicio de reemplazar la palabra "negra" por otra. Comenta en un texto de qué modo cambia el sentido del poema.
- Investiga sobre las luchas feministas y los derechos de los negros en las décadas del 60 y 70. Luego, elabora fichas informativas usando textos, dibujos o imágenes.
- **Mira** el documental *Negra y mujer* (1977) del director de teatro ítalo - danés Eugenio Barba, donde puedes encontrar al Elenco Nacional de Folclore y a ella reflexionando sobre este poema. Redacta un texto sobre la obra de Victoria Santa Cruz, haciendo énfasis en sus conexiones con el feminismo y el activismo negro.
- Representa en grupo el poema guiándote de la versión cantada que aparece en el documental *Negra y mujer*.

Podrán encontrar estas y otras actividades en nuestra publicación *Intensidad y altura de la literatura peruana: Itinerarios de lectura para la escuela*:

www.casadelaliteratura.gob.pe/itinerarios-lectura-la-escuela-version-digital/

Asimismo, los invitamos a consultar nuestra página de Facebook Área educativa de la Casa de la Literatura para tener acceso a otros recursos y estrategias de fomento a la lectura:

www.facebook.com/groups/227589464511520/?source_id=138365716223002