

FICHAS DE LECTURA Y ESCRITURA

En Casa de la Literatura peruana hemos elaborado una serie de fichas educativas que incluyen una obra literaria o soporte visual de nuestras exposiciones museográficas. A través de sesiones de lectura y escritura, realizadas de manera presencial o remota con sus estudiantes, podrán desarrollar competencias de las áreas de *Comunicación*, *Personal Social* y *CCSS* y *Arte y Cultura*.

En esta ficha encontrarán:

Una presentación a “Dioses y hombres de Huarochirí narración quechua recogida por Francisco de Ávila [¿1598?]” traducida por José María Arguedas y al capítulo 3, *Cómo pasó antiguamente los indios cuando reventó el mar*.

Actividades de apropiación para profundizar lo leído y conectar con la propia vida del estudiante.



En 1608, el sacerdote de Huarochirí Francisco de Ávila, fue parte del proceso de extirpación de idolatrías. A través de él, se buscaba descubrir y erradicar la persistencia de antiguas creencias indígenas, consideradas por la iglesia como idolatrías. Ávila dirigió una recopilación de testimonios, todos ellos en quechua, que reunió en el *Manuscrito de Huarochirí* y que sirvió a la iglesia para condenar creencias y cultos indígenas. Este conjunto de relatos da cuenta de la cosmovisión andina prehispánica y de la historia de las distintas comunidades de Huarochirí, representadas a través de dioses y héroes. El valor de este documento radica también en haber traducido la oralidad quechua de mitos a la escritura en castellano.

Cómo pasó antiguamente los indios cuando reventó el mar es un mito de origen que cuenta la regeneración del mundo y sus habitantes luego de una gran inundación. En él, la fauna andina, precisamente un llama macho, es determinante en el devenir del ser humano.

ACTIVIDADES

Seleccione las actividades en función del ciclo o grupo con el que trabaje:

- Cuéntale este mito oralmente y en tus propias palabras a alguien de tu familia.
- ¿Cómo describirías al llama macho? ¿Qué puedes decir sobre su rol en este mito? Redacta un texto breve respondiendo a estas preguntas a partir de lo que dice y hace en el relato.
- ¿Qué información sobre la geografía y la fauna de Huarochirí nos brinda este mito?
- Divide el mito en momentos que consideres clave. Ilustra cada uno como si fuera una historieta.
- ¿Conoces mitos o relatos similares? ¿De qué regiones son y qué cuentan? Léelos e invéstalos. Prepara fichas con esta información y crea tu archivo de mitos. Puedes agregar dibujos que ilustren personajes o lugares que te interesen.
- En este mito, el llama macho ayuda al hombre a huir del desastre. ¿De qué desastre huirías tú, a dónde te guarecerías y a quién avisarías?
- El mito es una historia, transmitida de generación en generación, que narra sucesos de tiempos primigenios y que por lo general responden a preguntas sobre el surgimiento de las cosas. Los mitos son narraciones fundamentales que explican interrogantes de la existencia humana: ¿Cuál es el origen del ser humano, de los demás animales, de las montañas, del amor y de los males que aquejan una sociedad? Cada cultura responde de modo particular a este tipo de preguntas existenciales, dando así sentido a sus vidas.
- Tomando en cuenta esta definición, tu cultura y tus experiencias, escribe un mito partiendo de la frase inicial de "Cómo pasó antiguamente los indios cuando reventó el mar":
"...en tiempos antiguos este mundo estuvo en peligro de desaparecer."

Podrán encontrar estas y otras actividades en nuestra publicación
Intensidad y altura de la literatura peruana: Itinerarios de lectura para la escuela:

www.casadelaliteratura.gob.pe/itinerarios-lectura-la-escuela-version-digital/

Asimismo, los invitamos a consultar nuestra página de Facebook Área educativa de la Casa de la Literatura para tener acceso a otros recursos y estrategias de fomento a la lectura:

www.facebook.com/groups/227589464511520/?source_id=138365716223002