

FICHAS DE LECTURA Y ESCRITURA

Estimados profesores y profesoras, desde la Casa de la literatura peruana queremos acompañar su quehacer incorporando la literatura en la formación escolar con una serie de fichas educativas. Cada ficha incluye una obra literaria o soporte visual de nuestras exposiciones museográficas. A través de sesiones de lectura y escritura, realizadas de manera presencial o remota con sus estudiantes, podrán desarrollar competencias de las áreas de *Comunicación, Personal Social y CCSS y Arte y Cultura*.

Los invitamos en esta oportunidad a trabajar un relato que forma parte de la exposición permanente *Intensidad y altura de la literatura peruana*.

En esta ficha encontrarán:

Una presentación al relato kukama-kukamiria "Tigre Negro" ("Yawara Suni")

Preguntas sugeridas para conversar y reflexionar luego de leer el relato.

Actividades de apropiación para profundizar lo leído y conectar con la propia vida del estudiante.



4

“TIGRE NEGRO” (“YAWARA SUNI”) RELATO KUKAMA-KUKAMIRIA



“Tigre Negro” (“Yawara Suni”) es un relato testimonial kukama-kukamiria, cuyo protagonista, el tigre negro, es personaje frecuente en una gran variedad de relatos amazónicos. En este, los descendientes de las víctimas de la fiebre del caucho recuerdan ese tiempo. La extracción y comercialización del caucho se produjo desde fines del siglo XIX hasta comienzos del XX en la región amazónica de Brasil, Colombia y Perú. Debido a esta actividad extractiva, muchas poblaciones originarias de la región fueron atacadas y esclavizadas. Este periodo trajo consigo muerte y una serie de violentas transformaciones sociales y culturales que las perjudicaron seriamente.

En esta ficha ofrecemos una versión contada por Julia Ipushima del pueblo kukama-kukamiria, recopilada por Radio Ucamara en Nauta, Iquitos.

**REPERTORIO
DE PREGUNTAS
PARA
CONVERSAR Y
REFLEXIONAR**

Seleccione las preguntas en función del ciclo o grupo con el que trabaje:

- ¿En dónde y cuándo ocurren los hechos de este relato y qué información brinda el texto para saberlo?
- ¿Quién narra este relato y qué cosas cuenta?
- ¿Cómo es el Tigre Negro, qué hace y por qué lo hace?
- ¿Qué imágenes vinieron a tu mente conforme iba avanzando el relato del "Tigre Negro"?
- ¿Qué otros personajes o seres míticos de la selva del Perú conoces?
- ¿Qué sabes sobre la época del caucho?
- ¿Cómo percibe la narradora al Tigre Negro y cómo lo percibía su padre?
- ¿Por qué los patronos del caucho usaban la gura del Tigre Negro?

ACTIVIDADES

Seleccione las actividades en función del ciclo o grupo con el que trabaje:

- Investiga: Busca información sobre los pueblos amazónicos durante la época del caucho. Recopila imágenes, elabora fichas informativas y haz una historieta.
- Léele a algún adulto cercano el "Tigre Negro" ("Yawara Suni"). Pregúntale qué piensa sobre este relato. Toma nota de lo que te cuenta y comparte su opinión con el resto del aula. Puedes ayudarte del repertorio de preguntas sugeridas.
- En un texto, cuenta cómo es y qué hace algún personaje mítico que conozcas.
- El Tigre Negro es un personaje mítico de la Amazonía. Unos creen que representa al patrón que hacía trabajar a los kukama-kukamiria, para otros era un personaje protector. Escribe un texto de opinión o un testimonio como si fueras alguno de los personajes mencionados en este relato.

Podrán encontrar estas y otras actividades en nuestra publicación *Intensidad y altura de la literatura peruana: Itinerarios de lectura para la escuela*:

www.casadelaliteratura.gob.pe/itinerarios-lectura-la-escuela-version-digital/

Asimismo, los invitamos a consultar nuestra página de Facebook Área educativa de la Casa de la Literatura para tener acceso a otros recursos y estrategias de fomento a la lectura:

www.facebook.com/groups/227589464511520/?source_id=138365716223002