

# FICHAS DE LECTURA Y ESCRITURA

**E**n Casa de la Literatura peruana hemos elaborado una serie de fichas educativas que incluyen una obra literaria o soporte visual de nuestras exposiciones museográficas. A través de sesiones de lectura y escritura, realizadas de manera presencial o remota con sus estudiantes, podrán desarrollar competencias de las áreas de *Comunicación*, *Personal Social* y *CCSS* y *Arte y Cultura*.

En esta ficha encontrarán:

Una presentación del cuento **Mi partida de Arequipa** de Flora Tristán.

Actividades de apropiación para profundizar lo leído y conectar con la propia vida del estudiante.



## MI PARTIDA DE AREQUIPA

### Flora Tristán

En el episodio de “Mi partida de Arequipa”, Flora Tristán (París, 1803 - Burdeos, 1844) cuenta su entrada a la ciudad de Lima. La autora viajó al Perú en busca de sus raíces y de una herencia que le sería negada. A partir de esta experiencia escribió *Peregrinaciones de una paria* (1838). El libro fue publicado inicialmente en francés; posteriormente, recién en el siglo XX, Jorge Basadre impulsó su traducción completa al castellano, realizada por Emilia Romero en 1946. Es un libro de viaje, memorias y testimonio en donde describe, critica y reflexiona sobre la forma de vida, el rol de la mujer y el comportamiento de la sociedad en el Perú.

Flora Tristán fue testigo de los primeros años de la República peruana, pero sobre todo mujer, obrera, madre y desheredada. Ha sido una influencia importante tanto para escritoras europeas como hispanoamericanas; además de ser considerada precursora del movimiento feminista, así como del movimiento obrero francés.

## ACTIVIDADES

Seleccione las actividades en función del ciclo o grupo con el que trabaje:

- ¿Qué lugares observa la autora en su camino hacia la ciudad de Lima y qué dice sobre ellos? Haz una lista con ellos.
- Busca un mapa actual de Lima y trata de ubicar los puntos que menciona Flora Tristán en el texto.
- ¿Cómo describe Flora Tristán específicamente la ciudad de Lima? Ilustra alguna de estas descripciones.
- ¿Qué opinión te genera el relato de Flora Tristán? ¿Qué aspectos de la sociedad cuestiona la autora a lo largo de su viaje? ¿Coincides con alguno de los cuestionamientos que hace la autora a la sociedad limeña? Redacta un texto de opinión respondiendo a estas preguntas.
- Averigua cómo era tu localidad en el tiempo de Flora Tristán y redacta un texto breve comentando tus hallazgos.
- Redacta los episodios de un viaje o paseo, largo o corto, que hayas hecho, describiendo, detallando y opinando, como lo hacía Flora Tristán, sobre el lugar a donde fuiste.
- Investiga: Busca información sobre los inicios del movimiento feminista del siglo XIX. Elabora fichas informativas usando textos, dibujos o imágenes.
- Redacta un texto en el que expliques cómo la obra literaria de Flora Tristán, sus vínculos con el feminismo y los derechos obreros contribuyen a reflexionar críticamente sobre nuestra realidad social actual.
- Escríbele una carta a Flora Tristán contando qué cosas han cambiado y qué cosas permanecen igual desde su visita a Lima en el siglo XIX.

Podrán encontrar estas y otras actividades en nuestra publicación *Intensidad y altura de la literatura peruana: Itinerarios de lectura para la escuela*:

**[www.casadelaliteratura.gob.pe/itinerarios-lectura-la-escuela-version-digital/](http://www.casadelaliteratura.gob.pe/itinerarios-lectura-la-escuela-version-digital/)**

Asimismo, los invitamos a consultar nuestra página de Facebook Área educativa de la Casa de la Literatura para tener acceso a otros recursos y estrategias de fomento a la lectura:

**[www.facebook.com/groups/227589464511520/?source\\_id=138365716223002](https://www.facebook.com/groups/227589464511520/?source_id=138365716223002)**